

2018 年國立臺東大學特殊教育學系 移地教學成果報告



服務機關：國立臺東大學

姓名職稱：陳志軒教授

交流國家：大陸雲南省昆明市

交流期間：2018 年 09 月 01 日至 2018 年 09 月 08 日

摘要

國立臺東大學師範學院特殊教育學系陳志軒教授，帶領大四修習特殊教育教學實習之師資生柯偉淳等 29 人，於 2018 年 09 月 01 日至 2018 年 09 月 08 日，前往中國大陸雲南省昆明市，與雲南特殊教育職業學院以及昆明學院特教系進行學術交流。

目次

摘要

壹、海外交流之目的與成員

一、海外交流目的

二、海外交流成員

貳、境外移地教學行程

一、移地教學行程

二、參訪之文化遺址與交流學校簡介

參、活動流程與成果照片

一、2018年09月02日

二、2018年09月03日

三、2018年09月04日

四、2018年09月05日

五、2018年09月06日

六、2018年09月07日

肆、成果

伍、心得與建議

陸、附件

一、學生心得

壹、海外交流之目的與成員

一、海外交流目的

生活在全球化時代下的我們，透過便利的交通、發達的網際網路，跨足國際已不是難題。隨著國與國之間的距離變近，人與人之間的交流與互動更顯得重要。

我國教育部 108 新課綱核心素養教學導向的最終目標是使每位學生都能成為終身學習者，學習的場所無遠弗屆，不應只限於某一國家或地區，而移地教學計畫正好提供難得的學習機會，讓即將踏入教育工作圈或職場的新鮮人跳脫舒適圈去學習。

培育新一代成為終身學習者重要的條件之一，即是第一線面對學生的教師，教師自身的素養、教學知能以及其國際視野，皆是教育重要的一環，因此教師應不斷學習，吸取各方面的知識，培養多元文化素養，以利將國際教育融入教學。

本課程將帶領學生到海外進行境外移地教學即教學實務研討會，讓未來的教師、現職教師有機會到中國大陸了解當地特殊教育運作模式、特殊教育現況與發展，並與當地交流，增進彼此感情，攜手在特殊教育的領域共同前進。

綜合上述，本課程提出以下目的：

- (一)提供學生於海外教育交流之機會。
- (二)深入了解雲南地區特殊教育發展以及雲南特殊教育職業學院運作模式。
- (三)深入了解昆明學院培育特殊教育專業人才課程規劃，共同探討特殊教育議題。
- (四)開拓學生國際觀與多元文化之素養。

二、海外交流成員

特殊教育學系系主任陳志軒，特殊教育學系劉明松教授以及特教系四年級學生柯偉淳等 29 人，一行共 31 人。如下表所示。

序號	身分	系所/班別	職稱	姓名
1	隨隊教授	特殊教育學系	系主任	陳志軒
2	隨隊教授	特殊教育學系	教授	劉明松
3	學生	特教四	學生	邱依婷
4	學生	特教四	學生	許純瑛
5	學生	特教四	學生	林涵頤
6	學生	特教四	學生	柯偉淳
7	學生	特教四	學生	游雅筑
8	學生	特教四	學生	陳怡帆
9	學生	特教四	學生	楊東哲
10	學生	特教四	學生	陳柔伊
11	學生	特教四	學生	蘇育萱

12	學生	特教四	學生	林宛禎
13	學生	特教四	學生	李珮瑩
14	學生	特教四	學生	林資樺
15	學生	特教四	學生	吳佳洵
16	學生	特教四	學生	莊螢螢
17	學生	特教四	學生	陳藝文
18	學生	特教四	學生	曾紹庭
19	學生	特教四	學生	張譽
20	學生	特教四	學生	林奇緣
21	學生	特教四	學生	張郁
22	學生	特教四	學生	簡鈺紜
23	學生	特教四	學生	陳俞潔
24	學生	特教四	學生	黃宇萱
25	學生	特教四	學生	蔡詩儀
26	學生	特教四	學生	陳嘉儀
27	學生	特教四	學生	盧利娜
28	學生	特教四	學生	甘子雯
29	學生	特教四	學生	蔡宇晨
30	學生	特教四	學生	廖曉紅
31	學生	特教四	學生	吳婉琪

貳、境外移地教學行程

一、移地教學行程

天次	日期	星期	行程	交流內容
第 1 天	2018.09.01	六	桃園→昆明	去程
第 2 天	2018.09.02	日	昆明	參加特殊教育職業學院 「雲臺特殊教育消流活動周」 啟動儀式
第 3 天	2018.09.03	一	昆明	參訪特殊教育職業學院
第 4 天	2018.09.04	二	昆明→大理	探訪大理古城歷史文化
第 5 天	2018.09.05	三	大理→昆明	參訪西南聯合大學博物館
第 6 天	2018.09.06	四	昆明	參訪昆明學院
第 7 天	2018.09.07	五	昆明	與昆明學院特教系學生交流
第 8 天	2018.09.08	六	昆明→桃園	回程

二、參訪之文化遺址與交流學校簡介

(一) 雲南特殊教育職業學院

海外交流時間：2018 年 9 月 2 日(星期日)、2018 年 9 月 3 日(星期一)

簡介：

雲南特殊教育職業學院於 1990 年經省人民政府批准成立，是全國殘聯系統第一所、西南地區唯一一所國立公辦的特殊教育中等專業學校，2014 年與雲南開放大學達成協議成立雲南開放大學特殊教育學院，可藉由考核通過篩選，接受五年一貫制的教學，獲得雲南開放大學專業文憑。學校目前在在校生近 615 人，20 多個班級，殘疾學生占 95.6%，其中肢殘生 37%，聾生 47.6%，盲生 11%。學校設置了 13 個中專專業和 4 個高職專業，開設 50 餘門課程，同時舉辦了近 10 個職業培訓專業。在探索實踐中走出了一條教育與康復結合、技能培訓與學歷教育同步、教育與就業並重的成功辦學路子。學校始終堅持為殘疾人服務、為社會培養有用人才的辦學宗旨，採取多種辦學形式，以培養實用型、操作型的技術人才為目標，突出教學的實用性，強調學生的實踐能力和創新意識的培養。二十多年來，學校共培養了近 5000 名具有一定專業技能的畢業生和結業生。近五年來，畢業生一次性推薦就業率一直保持在 95% 以上。從華夏中專畢業或結業的殘疾學生遍及全省各地，他們用行動實踐著自己的人生諾言——靠勞動養活自己，養活家人；他們自強不息、創業成才的動人事蹟感染著周圍的每一位殘疾人、健全人，並在社會上廣為傳頌。

(二) 大理古城

海外交流時間：2018 年 9 月 4 日(星期二)

簡介：

大理古城位於雲南省西部，又名葉榆城、紫城。古城其歷史可追溯至唐天寶年間，南詔王閣邏鳳築的羊苴咩城，為其新都。古城始建於明洪武十五年（1382年），占地面積3平方公里。大理為1982年2月8日國務院公佈的中國首批24個歷史文化名城之一。大理古城在唐、宋500多年的歷史間是雲南的政治、經濟、文化的中心，在古城內分佈了14處市級以上的重點文物保護單位，承載著大理歷史文化、宗教文化、民族文化，是大理旅遊核心區。

(三) 國立西南聯合大學

海外交流時間：2018年9月5日(星期三)

簡介：

國立西南聯合大學，簡稱西南聯大，是抗戰時期由當時的北大、清華、南開在雲南昆明共同組成的大學，前身為國立長沙臨時大學。校務最初由當時清華校長梅貽琦、北大校長蔣夢麟和南開校長張伯苓組成的常務委員會共同管理，後梅貽琦任常務委員會主席，長期主導校務。從1938年4月2日於昆明更名西南聯大，5月4日正式開課，至1946年5月4日宣布結束，設立時間共8年整。期間，畢業學生2000餘人。抗戰勝利以後，西南聯大解散，北大、清華、南開分別遷回原址復校，唯有師範學院留昆，也就是國立雲南師範大學。

(四) 昆明學院

海外交流時間：2018年9月6日(星期四)、2018年9月7日(星期五)

簡介：

昆明學院是一所綜合性大學，共11門學科，是雲南省學科最齊全的本科院校。也是雲南省高等職業教育歷史最長的學校。它是一所含文學、歷史學、哲學、經濟學、管理學、工學、理學、法學、教育學等多種學科門類，本科與專科並存，綜合學科與師範教育、高等職業教育兼有的全日制多科性本科院校。昆明學院是經國家教育部2004年5月正式批准建立的公辦全日制綜合性本科大學，由原昆明師範高等專科學校（昆明師專）和昆明大學二者合併的基礎上組建而來。學校最早可追溯到1905年的雲南高等學堂，距今已一百多年的歷史，其中培養了以聶耳等為代表的一大批優秀人才。

參、活動流程與成果照片

一、2018年09月02日

參訪雲南特殊教育職業學院，參加「雲台特殊教育交流活動周」啟動儀式，並參觀學校教學環境、學生藝廊等。

	
<p>「雲台特殊教育交流活動周」啟動儀式</p>	<p>儀式上志軒主任致詞</p>
	
<p>與會所有人員合影</p>	<p>介紹校訓—「殘璋為玉，誦弦成華」</p>
	
<p>參觀學生藝廊，介紹特色作品</p>	<p>參觀教學環境</p>

二、2018年09月03日

兩校老師參與座談會，談論學生畢業規劃、課程安排看法等等；學生進入班級參與體驗身心障礙學生課程。



雲南特殊教育職業學院老師書法表演



兩校師長參與座談會



學生體驗雕刻版畫課程



學生參與縫紉課程



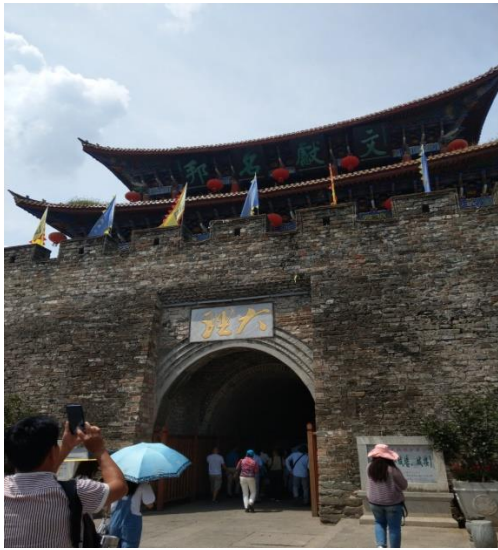
學生參與手作課製作髮飾



學校學生正在進行繪畫課程

三、2018年09月04日

走訪大理古城，穿梭在古色古香的建築之中，品嚐當地特色小吃，感受富有民族特色之風情。帶領學生一同體驗大理少數民族—白族蠟染。



大理古城



五華樓



藏身於街道中的大理一小



民族特色飾品



白族蠟染體驗



蠟染染布過程

四、2018年09月05日

參觀西南聯合大學博物館，了解西南大學辦學的歷史背景。

	
<p>西南聯合大學</p>	<p>全體移地教學師生合影</p>
	
<p>記載西南聯大歷史之石碑</p>	<p>辦學教室</p>
	
<p>紀念牆</p>	<p>刻有「教學相長」的紀念石柱</p>

五、2018年09月06日

參訪昆明學院，歡迎儀式中兩校師長相互介紹學校特色。



昆明學院校門口



師生於校門口合影



歡迎儀式互相介紹學校特色



兩校互贈禮品



參觀校園



兩校師生合影

六、2018年09月07日

學生分組參與昆明學院特教系課程，分享兩地特殊教育之異同，與昆明學院學生進行交流。



參與昆明學院特教系課程



學生進行分享



昆明學院學生的提問與回饋



與昆明學院學生的交流活動



昆明學院學生帶領學生逛校園



兩校學生交流後合影

肆、成果

本次交流活動，由陳志軒教授帶領，促進本校與雲南特殊教育職業學院以及昆明大學之交流，同時讓參與本次移地教學之學生有所收穫，以下列出本次交流之成果：

一、 提供學生海外交流之機會

本次移地教學帶領學生與昆明學院特教系學生進行交流，透過分組針對不同特殊教育相關議題進行探討，比較異同，分享不同之看法。建立友誼橋樑，期許未來能有更多交流活動，增進學生跨足國際的交流經驗。

二、 對中國之特殊教育發展有進一步的了解與認識

本次交流的兩所學校，分別讓學生了解中國特殊教育的不同面向，一為中國特殊教育教學現場之辦學運行，二為中國培養特殊教育教學師資之系統模式。兩者不同的角度讓學生對於中國的特殊教育有了實質的了解。

三、 拓展本系學生之國際視野

本系學生於此次交流活動中，進行經驗的分享以及交流，提升學生交流能力，同時拓展學生的國際視野。

四、 增進學術知識與實務之連結

本次移地教學，帶領學生走入中國特殊教育教學現場，提升學生連結學術知識以及食物之能力，亦藉由與昆明學院特教系學生之交流，提升學生將學術知識、實務進行比較之能力。

伍、心得與建議

(一)文化景點

來到大陸，拜訪了少數民族最多的雲南，走在大理的街道讓人體驗古城的樣貌，屋瓦房舍到當地小吃，處處可見當地之風味。大理古城已成為著名的觀光景點，但仍可見學童穿梭於街道巷弄，趕著上學的模样，觀光地區與當地生活融為一體，讓「觀光」的行程中，多了份自然。藉由大理白族蠟染的體驗，了解傳統民族技藝，利用植物天然的色素加上不同針線縫製技巧，染出一張張獨具特色的作品，蠟染結合產業發展出各式產品，可惜的是如今這樣的傳統手做技術已漸漸失傳，取而代之的是高產量的科技技術。

參訪西南聯合博物館，仿佛走過西南聯大的一生，當時的歷史背景，透過照片的紀錄，了解了當時環境所帶來的困境，可見辦學之辛苦。

(二)特殊教育職業學院

本次交流行程中參訪了昆明的特殊教育職業學院，參與了「雲台特殊教育交流活動周」的啟動儀式，開啟了兩地特殊教育的交流。特殊教育職業學院的辦學模式與台灣有很大的不同，有集中式的特教班級同時也招收一般生，學習專業職業技術外，也培養特殊教育。

學生參與了聾啞班級的課程，不難發現學校對於學生技術培養之專業，不同於台灣多以清潔、麵包坊等等職業培訓，特殊教育職業學院有各式的課程安排，舉凡藝術類的版畫雕刻、裁縫、資訊類的電子商務、程式設計等等，多元化的課程讓學生充分接觸各類職業技術。

(三)昆明學院特教系交流

與昆明學院特教系的交流，讓學生直接進入班級與當地學生進行學術討論，分別針對「個別化教育計畫」、「融合教育」以及「復健」三個主題進行討論。藉由這次的交流活動學生與當地學生建立友誼的橋樑，針對兩地所學進行比較，也提出不同的看法及意見，讓大家獲益良多。

從本次的交流活動中，提供以下幾點建議：

- 一、 移地教學國際化的重要性：要培養學生國際化的視野，最好的方法就是帶領學生實際走一遭，跨足國際，對於相關專業進行不同文化之交流，與不同國家人才互相學習，方能拓展學生國際視野。
- 二、

陸、附件

一、學生心得

(一) 特教四 邱依婷

抵達雲南的第二天，我們要前往雲南職業學校參訪，我們依照老師的要求身著正式服裝，連幾乎只有在婚禮才會穿西裝的班導，都穿起整套的西裝，看得出來老師是多重視這次的交流。

我們從住宿地點搭程十幾分鐘的遊覽車很快地就抵達了目的地，剛下車就感受到當地老師們的熱情，一個個的和我們握手認識。

接下來映入眼簾的不是學校裡的特教學生，而是一片綠壓壓身著迷彩服正在受軍訓的學生，這片景象引起我們高度的關注與好奇，在當地老師的介紹下，我們才知道學校近期與雲南開放大學合作開辦特殊教育學院，招收身心健全的學生進入特教的領域，而我們所看到的就是一屆入學的學生，另外也才了解到大陸所有剛入學的新生，於前兩個禮拜，每天都要身著迷彩服進行軍訓課程，這對於從台灣來的我們真是個奇觀呢！

接下來就進行歷時一小時的「雲台特殊教育交流活動周」的啟動儀式，我從職業學校的校長於致詞時得知雲南是個人文薈萃的地方，由於產出種多動、植物而被稱為「動物王國」、「植物王國」，而雲南就像台灣的台東擁有中多原住民族群一樣，擁有全省 25 族中獨有的 15 族少數民族，我想雲南職業學校跟台東大學如此之相像，於交流時必能擦出許多火花。

儀式結束後，主任、校長帶領我們去參觀聽障學生們的手工藝製作成品，各個美不勝收且做工精美，讓我們驚為天人，嘆為觀止，聽障學生的天賦就是需要有人去發掘出來並培養，好讓他們從中找到一技之長，未來得以藉此發展。

到了下午我們分組去參與聽障學生的課程，我們這組進入的班正在製作手工蝴蝶結。入座後，我們看到桌上有著五花八門的緞帶，台上老師邊講課邊搭配手語來教導學生顏色的搭配以及製作方法。

幾乎所有的學生都是使用手語溝通，這讓未學習手語的我感到緊張，因為老師分配學生來教導我們製作，我很擔心不知道該如何溝通，不過我的擔心是多餘的，同學很親切的教導我，我們只是用簡單的手勢，就能夠了解對方所要表達的意思，最溫暖就是他給了我一個不要緊張的微笑，真的感到很暖心。經過聽障同學的教導，我就做出了數個好看的蝴蝶結，真是開心。

不過經此經驗我深刻的認為，即使現在台灣的輔助科技很進步，減少了許多聽障學生，「手語」仍是不可或缺的，如果可以還是希望可以學習，手語也是種語言，我們多會一個語言，就多了一個與人交流的機會，此外將成為特教老師我們，若精通手語就是多了一項技能，多學有益而無害，相較其他特教老師也更增加了一點競爭力。

（二）特教四 許純瑛

這次到雲南，除了認識當地的風俗民情外，還藉由參訪雲南的特殊教育相關學校以了解特殊教育在大陸的發展趨勢。

經由三天的學術交流，讓我體認到大陸對特殊教育的看法與有漸漸往融合教育的方向發展，雖然台灣對特教的發展較大陸前衛，但有些部分仍是大同小異的。當我看了他們的特教高職學院，使我對他們的課程發展不禁驚呼，雖然他們只將身障類分七類，且目前學校只招收肢障、視障、聽障，但他們安排了許多技藝的課程以利於身障者回歸社會時能夠獨立賺錢養活自己，而這些技藝是台灣較少發展的，像是木雕、裁縫等，讓我感覺到雖然大陸重視的身障類別較台灣少，但他們對於已重視的身障類別的發展較台灣好，也很深入地理解這些障礙類別的心理狀態，這部分可說是讓我很敬佩的地方。

此外，我們還和當地修特殊教育的學生互相交流學術上的知識，讓我們領悟到特殊教育在大陸較偏鄉地區可說是剛起步而已，安置身障者的機構也較少。從談話中，我們得知大陸目前教身障生的老師大多是就讀普通教育的教師，而這些教師並沒有特殊教育的專業知識，所以不知如何為身障生在教學上做調整，且大陸也尚未對身障者制定相關法律來保障身障者的學習權利，可說是和古時候特教在台灣剛起步的時候一樣。

(三)特教四 林涵頤

中國大陸的學制跟我們有許多的差異，在特教職業學校時，聽著校長的介紹發現他們市中專改制，當時還相當疑惑，後來查閱資料才知道其實就像我們的高職，同樣說著華語，但許多用語以及意義卻不同，這是最明顯的文化差異，小小的台灣在說話口音的部分就分成南腔北調，在諾大的中國更是大相逕庭，各個省份皆有不同的方言，我們這次到訪的雲南更是有著最多少數民族的省份，口音更是大不同同時也造就出多樣化的文化、宗教、生活習慣。

在校園中可以看見正在接受軍事訓練的大學生，以及在教室上課的中專學生，大多的學生是聽力障礙，具他們的校長所說，普通生佔 45%，特教生有 55%，充分的融合特教生以及一般生，但是同時也需要課程方面的調整，我們在與學生勿動時，全班學生皆是聽障生，只有一位仍有殘餘的聽力，在若這位學生生在台灣，可能會戴助聽器到一班的高中職就讀，我們便問問老師他們學生的情形，教師只是概要的說可能是遺傳造成聽地受損，他們學校的每位教室皆會手語，且與我們培訓教師的方式也不同，台灣是在師培體系的學生再去找專業科目考取證照，而他們是有著專業的教師進學校後，再培訓特教方面的知識與專業，我們上的收工課教師流暢地向學生介紹我們，並跟他們傳達課程的內容，由於我不會打手語，只能比手畫腳來傳達，課程時間久了看到學生移哥哥開始東摸摸，西摸摸，沒有跟著教師的指令，我就好奇疑問，學生不聽指令或是不認真上課，或用甚麼方式會處罰學生嗎？老師相當酷的回答，學生要學不學那是他的事，班上還有其他願意學的學生，至於處罰，現在學生都有手機上傳到網路上就完了，教師的班級經營部分確實比較不足，學校與企業合作讓學生去企業實習，這方面的發展的確比較好，幫助學生回歸社會。

在昆明學院，可以明顯感受到他們的學生的確是比起我們更認真，各個都在翻書作筆記，後來分小組上課時，我們組剛好是最不熟悉的康復主題，進去後與他們一起聽了他們的課，原來剛才一直做筆記的就是大四的學生，老師講述如何針對不同張力的學生要如何處理，正確擺位等等，我們也翻閱他們的課本，內容的確不容易，我們與同學教師開始分享，中國提倡醫教合一，而台灣則是專業團隊，其實最大的不同就是，所有教育的方針都是行政命令，他們必須得執行，而台灣則是依法行事，行政命令離卻是高效率的完成，由於中國治療師的養成供不應求，因此才有醫教合一，但這行為的風險太大，執行醫療行為卻沒有相關專業的認可，且他們可以到任何階段去任教，教師也提到他們的困境，教學現場非常需要教師，但是人事及財政皆沒有多餘的編列，因此這問題仍就存在著，台灣在學障鑑定方面有著一定的專業，於是便問了他們有沒有學習障礙的個案，由於教師並非這方面的專業，在回答時有著許多的不確定，他們並沒有學習障礙的學生，有的話多數在普通辦就讀。

中國只要想要沒有做不到的，因此特殊教育的產業未來在中國會是趨勢，現今台灣的特教學校皆以特色發展，想必中國的特教將會有更多不同的色彩。

(四) 特教四 柯偉淳

雲南，上次聽到這個名詞已經是高中時候了，從那時起對於雲南的天地之美以及歷史人文總有一種無法言喻的嚮往，好想實際去走一遭啊！

人生處處充滿驚喜，誰也不會想到我真的跟著學校的遊學團踏上了雲南的土地，雲南的形容詞很多，「春城」、「花都」、「位於中華人民共和國西南邊陲」、「與緬甸、老撾、越南為鄰」、「動植物王國」、「少數民族」、「金三角」……，而親自造訪雲南這八天對於雲南最深刻的認識是：「雲南的天氣就像孩子的脾氣一樣來的快去得也快，隨時在變。」雲南萬變的天氣彷彿為我上了一課：「世界上唯一不會變的就是一直在變。」入境隨俗，跟著雲南獨特的腳步我們開啟了這次的遊學之旅。

學校安排我們進入雲南特殊教育職業學院，我們了解到雲南人口 4600 萬人，身心障礙者約 180 萬，而近年中國政府規定每 30 萬身心障礙人口必須設立一所特殊學校，因此，大陸的特殊教育漸漸興起。我們所參訪的學校主要招收視障、聽障和肢障者並且要有獨自生活的能力，教學則多以藝術類科和技術類科為主，有別於臺灣的特殊教育學校高職部，在臺灣我們可能已經習慣將洗車、便利商店店員、房務整理、環境清潔、按摩等工作和身心障礙者聯想在一起，走出去，讓我看到更多，讓我看到「人生不設限」，誰規定誰只能做哪些工作？雲南特殊教育職業學院的學生產出的作品不輸藝術界大師的感覺，個個臥虎藏龍，這同時也回應到臺灣現場，職業能力評估也是一個值得投入的領域。

學校還安排與昆明學院的學術交流活動讓我們有機會實際進班和同學一起聽課，我們組聽的是大三班，正在進行個別化教育計畫(IEP)的課程，從特教系老師對於 IEP 的課程安排以及布置給同學的作業能發現老師的用心之處以及課程規劃與臺灣的差別，例如：IEP 課程本學期任務是每組找一位個案，老師教學到哪裡，小組進度就到哪裡，意即本週上課上到基本資料撰寫，小組就要寫出個案基本資料，這樣的作業模式確實達到「做中學」，也會學習的更深刻。第二節課的交流，換我們介紹臺灣的特殊教育，雖然我們都圍繞一個主題—IEP，但從中確實能發現相異之處，像是很重要的法規，在臺灣特教法歷經幾次的修改，但在大陸尚未明訂特教法，只有雲南地區的條例，因此在特殊教育的執行層面會有差異。但老師說得好：「沒有什麼先進不先進，我們都在互相學習，共同朝一個更好的目標邁進。」此次交流活動，不僅讓我們更加了解兩岸特殊教育的發展，也看到了跳脫出政治議題，我們其實都一同朝向共同的目標邁進！這次交流同時也結交了不少好友呢！可說是收穫滿滿！

雲南之旅除了學術交流之外，我們還走訪許多地方，華夏文明沿著歷史的長河不斷綿延在每個世代。感謝學校移地教學的計畫，讓我們能「行萬里路」！讓

我實際體會到「人外有人，天外有天。」唯有不斷虛心向學，才能裝的更多。遊學結束了，但對於世界的探索和學習還在持續中！

(五) 特教四 游雅筑

➤ 雲南特教學校

- 在雲南特教學校我看到了他們的障別皆以聽障學生為主，僅有少部分的學生是視障或肢障，較沒有收智能障礙的學生，即便是有，也只有收輕度智能障礙的學生。
- 雲南特教學校對於智能障礙的學生較不知道應該如何教導他們，所以有學生要入學的話，如果學校方面覺得不太可以，通常會婉拒收該名學生。
- 他們的師生溝通以手語為主，進入該校教學的老師要先學會手語，才能入班教導學生，而該校的學生皆學習一技之長，有的學美術方面的，有的學電子或網路方面的，而美術科的學生做出來的成品皆有得過獎項，也會將學生的作品送給學校的貴賓當作贈禮，對學生來說也是一種激勵他們的自信心，而其他方面的術科，則會和企業合作，以確保學生將來的出路。
- 不過學校的老師有說到他們的學生能不敢一個人出門，必須是一大群，他們才敢在公眾場所出現。

➤ 昆明學院

- 我們與昆明學院大二的學生進行學術交流，議題為「融合教育」。經過交流之後，我們了解到他們障礙類別的分法與我們稍有不同，我國分為13類，而他們只有7類。而且他們的特殊孩子若要與普通學生在一般班級上課的話，要看該校是否願意收該名特殊學生，所以特殊學生在大陸要就學的話只能選擇特教學校居多，但特教學校也有可能因為障礙程度太重而不願意收。
- 大陸對特教老師還未相當重視，所以就業有稍稍的困難，目前已四川成都的就業機會較高，且他們有相當多的學生並非因為了解特教是甚麼而進入就讀的，大多數是因為填上本科系而進入就讀的，而入學之後才了解到次科系是在做什麼。而他們融合教育也不是稱作融合教育，而是稱為「全納教育」。
- 他們還有一個名詞為「回流」，大陸的「回流」並非台灣的「回歸主流」，而是說在特教學校成績表現優異的孩子可回歸一般的班級就讀，但是大多數的特殊孩子都較無法適應，因而重新回到特教學校就讀，因此他們稱這個現象為「回流」。

(六) 特教四 陳怡帆

今年的九月初，參加了系上的移地教學計劃。我們到了雲南昆明，與當地的特教學校、雲南昆明學院相互交流參觀。

在特教學校我們參與了當天的始業典禮也參觀了校園環境，更在觀課時與該堂主要教學老師進行討論與指教，印象最深刻的是，在版畫教室觀課當中，老師邊與我們講解上課方式及該校聽障學生的特點時，竟也能發覺聽障學生需要教師協助，最厲害的是學生們不是像一般國小學校的小學生會發出聲音或是不停揮手希望引起老師注意，而是很有禮貌地舉起手或是走到老師旁邊，請老師協助，老師透過流利的手語進行「講述」再透過實際刻劃，時做給學生看，讓學生更快學會，版畫老師說聽障的學生因為聽力的缺陷，反而能讓他們過濾的許多噪音，更能沉下心專注於完成手邊的作品，我想這所特教學校的學生能如此優秀對自己有信心，是因為教師會發現學生所長，且將缺憾化為亮點、成為不可或缺的助力，讓學生能有一片舞台發光發熱吧！在另一間布藝教室觀課時，老師告訴我們該班學生是即將畢業出社會的一群新鮮人，他們布藝精湛，只要能給他們布與量尺以及裁縫車，就能做出所有你給他看過的東西，我在那間教室待了一會兒，發現裁縫車的聲音不絕於耳且音量不小，但是學生們卻能沉浸在自己或是組員中，討論著自己的作品該如何修正，完全不被影響，反觀我們這群觀課的學生，開始動手做看看後，一一被裁縫車給影響，也因為不太會使用熨斗及裁縫車而向學生們詢問，他們也熱心的教導我們還給予我們鼓勵，那時的我們彷彿只需要比手畫腳以及溫暖的笑容就成為彼此溝通的語言，透過他們，我看到了特教孩子的未來，也看到了我們專業教師更需要努力的方向在哪。

到雲南昆明學院時，我們與特教系大二的同學做交流，可能是因為在中國的特教系學生在大一時是修讀普通教育，至大二時才開始讀特教專業科目，所以對於專業領域及科目甚至是中國的教育體制仍不太熟悉，但是他們仍然與我們積極地討論特教相關問題及兩岸教育體制上的差異，其實對於我而言自己覺得差異最大之處是：前年到蘇州交流時，還沒有很正統的教育體制，但是今年到雲南後體制雖然還不完全，但是大致雛型已能看見。中國對於教育真的很重視，僅僅是體制上的規劃，短時間幾年內便能完成一二。

在交流中，可以知道現在中國的特教成熟度猶如二十多年前的台灣，所以在中國，特教專業的教師尚未被重視，就讀特教專業的學生出路向對於台灣狹隘許多，他們沒有治療師可以選擇，目前僅有特教專業教師或是常駐於機構的老師等偏於教學的工作，雖然專業看似僅能用於教學上，但是我覺得中國地廣人稠，特教是不能被取代的、生活中不論軟硬體也處處是需要專業介入協助改善的，希望未來的我們都能找到自己最合適的位置，運用專業幫助他人。

(七) 特教四 楊東哲

這一次的移地教學參訪活動，我們一共去了兩個不同的學校做學術上的交流，前面的那一天我們先到了雲南特殊教育職業學院，這是一所非常特別的學校，因為在學校裡面有一半的學生是特殊生，一半的是正常學生，充分的實施了融合教育的精神，一到達學校給我們的感覺是怎麼連呼吸都變得特別的困難，因為這所學校位於海拔還蠻高的地方，因此空氣稀薄走一下樓梯就氣喘吁吁了，活動的一開始是雲台交流會的開幕儀式，雙方代表各自介紹了學校以及所在位置的特色風情，也讓我對雲南這塊寶地有了初步的認識，接著我們到了一間裁縫課的教室，那邊的老師告訴我們在這裡的每一位老師都必須要會手語，因為這學校裡面多半的身心障礙學生都是聽力障礙，而且他們所學習的手語和台灣所學的手語也不太一樣，之後看他們進行剪裁還有設計袋子時會發現他們的能力其實都很好，精細動作與粗大動作的能力都沒有問題，他們甚至還會自己使用裁縫機呢！第二堂課我們到了樓下的教室，他們在製作髮夾，要自己用緞帶來綁出蝴蝶結然後再用熱熔槍把緞帶黏在鐵夾子上，一開始我綁了半天緞帶都綁不好，多虧了學生們的協助我才順利製作出一個自己的髮夾。

第二天一早我們來到了雲南昆明學院的特殊教育系做交流，我們這一組是分到要去大三的教室和他們一起學習以及互相交流分享一下兩岸在特殊教育實施上的差異，這一堂課他們所學的是 IEP，從課程大綱來看這是他們第一次接觸這個東西，老師也有設定說期末的作業就是每一組都要自己完成一份個案的 IEP 給老師打分數，在大陸 IEP 目前還只是紙上談兵而已，因為不像台灣有明確的法律條文規定要執行 IEP，所以他們目前還算是初期，再上課時我也發現學生們都特別的認真，沒有一個人再睡覺或是滑手機的，這點倒是我們台灣學生要好好學習的地方，此次行程的交流時間非常的短暫，在吃完午飯後我們就搭車離開了，雖然只有短短幾小時的交流，但已在我心中留有深刻的記憶。

(八) 特教四 陳柔伊

「讀萬卷書，行萬里路」，近幾年我國人才培育相當重視國際移動力，這也促進了學校讓我們有更多的機會往外走，增加我們的視野廣度，豐富我們的學習知識。這趟移地教學我們造訪了雲南省兩所學校，昆明學院以及雲南特殊教育職業學院，內容非常豐富，有專業知識交流，甚至一同與學院的學生共進午餐分享更多彼此的文化等等，從學科到生活，串起我們不管是經驗、及知識方面都滿載而歸，至今讓我難以忘懷。

雲南特殊教育職業學院是一所結合身障人與健全人，辦理初、中級培訓與中、高等職業教育，專為聾啞學生設置的工藝美術專業，培養技能紮實的工藝美術人才。我們參觀許多聾啞學生自己創作的土陶彩繪、版畫、刺繡、剪紙工藝品等等的作品，發現這些孩子雖然先天上有遺憾，但是卻開啟他們的另一扇窗，或許是因為聾啞他們不被外界的聲音干擾，讓他們更能夠集中精力的在創作，透過雙眼來認識不同於我們的世界，透過雙手來雕刻這個源源不絕的靈感。更讓我佩服與欣賞的是雲南特殊教育職業學院的辦學思維，他們更見孩子的亮點，結合雲南地區的特色民族文化的傳承，創新專業點的角度，開發符合市場需求的專業訓練，創造這些孩子未來就業前景的廣闊。很慶幸學校有安排我們與這些孩子一同上課，我們這組與聽障的孩子一起上手作課，坦白說一開始坐在孩子的旁邊我完全不知所措，我不知道如何溝通，看著授課老師透過影片及打手語的方式進行教學，還是讓我挺佩服，因為老師跟我說他是考進這所學校後才自己去進修學習的，其實也是很辛苦。在台灣醫療的進步使得聽障孩子能得到及早的治療，因此越來越少人學習手語了。不過值得我們省思的是未來這些聽障學生出社會將面臨的是如何與社會結合，因為不是每個人都會手語。

翌日我們接著前往昆明學院與學校的學生進行深入的交流，我們很榮幸的能與大陸的學生一起上課，發現大陸的特教只規範於教育法下，尚未獨立立法，這也造成他們特教有諸多需要進步的地方，不過讓我相當心動的是雲南地區目前沒有法定的特教教師證，只要畢業學生足夠即可當教師，且特教教師的認證與普通學校教師有一樣的功用，在大陸特教師資缺乏需求現在還是相當大，或許我們的發展可不侷限於國內呢。另外學校也安排我們午餐與昆明學院一同共進，一路走去他們的餐廳，我們聊到了更多面向的事物，分享著兩岸的教育、文化與生活，這是相當難得可貴的經驗啊!

不同的發展和政策之下，對特殊教育的做法也會不同，沒有最好，只有更適合，並且兩岸都需要不斷進步!很感激此次的機會，我們對於特殊教育專業的視野更擴展，彼此學習特殊教育的優點，反思彼此的弱點，期望我們在特殊教育的人才培養與發展能更加完善!

(九) 特教四 蘇育萱

秋季的九月初一，我來到了這個與台灣台東有著千絲萬縷關係的美麗地方——雲南昆明。一樣是三面環山，一面靠海的兩個地方，在群山環抱下，台東緊鄰著一望無際的太平洋，但是位處內陸的昆明是背倚著比日月潭大無數倍的高原淡水湖——滇池，滇池是調節昆明的氣候的一大功臣，使之一年四季如春天般涼爽。兩個地方也是多樣少數民族的聚居地，在台灣我們稱其為原住民，這樣的背景下，激盪出獨有的文化風情。

這次在雲南的八日遊中，我們一起參觀過雲南省博物館、遊歷過如汪洋的滇池、感動於在中日戰火下不斷孕育人才的西南聯大、震撼於將士搖籃的陸軍講武堂、欣賞了翠湖公園中人們悠然自得的愜意、走過保留了傳統風貌的官渡古鎮、體驗了多樣少數民族風情的雲南民族村，我真真切切的以步履來感受著昆明從古自今的文化脈動。

佛光普照的崇聖寺三塔，在大理人民的信仰中偉然矗立。那顏家大院以靠著精緻美人窗的金花是否曾經讓人心馳蕩漾。而大院裡一條一條扎染布是這樣的樸質又美的讓人難忘。碧波萬頃的洱海帶給人們無限的明媚風光，白花朵的雪花銀閃亮了這座古城的歷史，曾經的茶馬古道又是多少人用血汗所換來的繁華，我們至此僅能以這古鎮風光來嚮望、讚嘆大理的輝煌。

熙來攘往的彝人古鎮被現代的燈飾照映的如夢似幻，古色古香的街景結合廣場舞活潑的氣氛別有一番風味，新與舊交織成動人的文化樂章。回到昆明的雲南民族村，體驗少數民族的住房和文化特色，不同特色的民族房屋座落其間，還有各種民族風情的服飾可以體驗，尤其最近延禧宮略的熱播，讓滿族的服飾徹底火紅起來，每個人都來一段娘娘的清服秀……

而這次的交流重點來到了兩個學校，一個是雲南特殊教育職業學院，另一個則是昆明學院。在特殊職業學校，我們和這裡的學生一起上了手工藝課程，這裡他們多是以手語溝通，只有少部分學生能說話，因此我們在這裡只能以比手畫腳的方式溝通，倒也是在課堂中相處融洽，一起做了很多漂亮的蝴蝶結裝飾，我也體會到身心障礙者們學習這些工藝品的不易和用心，從學校領導的介紹中，了解到這間學校大多招收盲、聾、啞，教學上主要提供他們與就業相關的能力，並緊密的與企業間達成產學的合作，這樣的學制在台灣尤為罕見，但也是屬於大陸獨樹一幟的特殊教育，學校未來也展望招收更多的普通生促進融合和特教相關人才的培養。

而在昆明學院，我們實際到課堂上一起和他們的大四生聽老師授課，上課主題是與復健相關的內容，教學方式也和我們一樣是全班授課，但學校老師似有所感，希望能以小班教學，針對學生想深入參與的領域加強學科知識和實務經驗，我想這也是我們可以一起努力的方向。在課堂的後部，我們與昆明學院特教系同學面對面交流大陸特教相關的現況和制度，了解到大陸的身心障礙學生並沒有像

台灣發展得如此之細，最大宗的還是肢體障礙、視障、聽障、智能障礙……等，不同於台灣特殊教育現在學習障礙、自閉症等新勢力。另外大陸在特教法規和特教老師的專業制度上還有待完善，特別的在於大陸盛行醫教合一，他們的特教老師除了需要會教學外，甚至還包辦了復健的工作，迥異於台灣採取專業團隊的合作，這在一方面填補了大陸在特教相關專業的人才，另一方面去失去了特教老師身兼多職，好似失去了教學平衡。在與大陸同學交流時也發現他們老師平時會舉辦特教相關的活動，邀請身心障礙者及其家庭與學生們互動，在幫助家庭之餘也拓展特教經驗，真是不錯的操作方式，甚至還發現他們實習經驗也是相當豐富、值得學習。

當然在不同的發展和政策之下，對特殊教育的做法也會不同，其實並沒有最好，只有更適合，保持交流和學習的精神，希望台灣和大陸能偕手在特教的領域上不斷進步！

(十) 特教四 林宛瑜

雲南，位於中國南部邊界處，四季如春，氣候宜人。然而，從小生活在台灣的我們，反倒感覺像是如同孩子脾氣般的天氣，以及空氣微薄的微高海拔。一陣陰雲即猛然驟下的大雨、爬個小坡就感覺到難以喘氣的呼吸，這些平時無法體會的經驗，伴隨著我們整趟的雲南研修之旅，卻也成就了我們此趟旅程的獨一無二、難以忘懷，更增添了幾分雲南的情趣雅致。

我們首先到訪的是雲南特殊教育職業學院，在開幕式時，校長的一番介紹就讓我覺得震撼，原先以為台灣的特教發展較中國先進，來到這裡才發現並沒有什麼誰比較先進、發展比較快速，一切都是因為環境而有所不同。大陸人口眾多，特教的風貌自然與我們不同。也許我們的人口較少，每個人可以接受的醫療、社會資源也更為完善，使我們可以走得更精緻，更注意到隱性的障礙及需求，使我們的觀念也更周全至身心。這次的交流，從雲南特殊教育職業學院校長講到特教人才培育的想法，才發現他們的思想、脈絡，其實並不因現況的政策、樣貌而侷限住，相反的，更是煥發著他們的生氣及願景。

而我最印象深刻的莫過於到昆明學院特教系的交流，我們實際分配到各年級的班上和他們一起上課、吃中飯，讓我們可以一睹他們上課的樣貌及內容，更加深入的了解。我所在的組別剛好分配到和我們同為大四的動作機能訓練課程，他們和我們一樣，即將邁入實習的現場，課程上幾乎皆是老師口述複習這堂課的內容。而在其中，除了對於彼此制度、學習內容的交流外，最令我驚訝的便是當節授課的老師竟是同樣出身特教系的老師。在台灣，我們專業團隊分工明確，我們雖會學這些復健、生理的課程，但卻並非由我們直接進行服務，其中的專業和風險更使我們嚴加小心看待這些醫療服務。然而，在大陸他們的治療師並無執照的限制，且醫教合一，由特教老師直接給予服務，在我們看來會覺得不妥，也是不敢去做的事情，在這裡似乎是再平常不過的事情。大陸地廣人眾，需要特教服務的人數更是台灣的好幾倍，我想也許這樣的制度及方式正是他們給予特教生的服務保障，最直接也最為能來得及服務到大多數的人。

不同的環境，各有所求；不同的方法，各有利弊。沒有什麼一定是最好的，只有適不適合，這也是我此趟交流中，體悟最深刻的一個觀念。

(十一) 特教四 李珮瑩

初次造訪位於紅土高原的雲南，便前往他們的特殊職業學校以及昆明學院的特教系參訪。

雲南特殊職業學校與住宿的地方約為十分鐘的車程，一進到學校發現他們有很多穿著迷彩衣正在進行軍訓課的新生們，因為學校打算開辦特教系，而成為另類的融合教育。這所學校主要以招收聽障生、視障生以及部分肢障生為主，以這三個障礙類別去規劃學校的學習課程為主。有木板雕刻畫、一般繪畫、裁縫課、計算器運作等等的課程供學生們學習，也有專屬的教室讓學生在特定的環境中培養一技之長。讓我最印象深刻的去聽障生的木板雕刻畫見習，首先木板上要先上過不同層次的色彩在一筆一畫的描繪、刻出不一樣的圖形，在雕刻的過程中依照力度大小的不同而可以刻出不同層的色彩，而最後形成多采多姿的版畫。再者我們還去看的裁縫課程，在那裡每個學生可以很熟練地使用裁縫機。聽老師說每個學生大概學半小時就可以自由使用裁縫機了，但在我實際操作下我發現相對於他們，或許我才是有障礙的那一員。我做了一個手提杯袋，但提袋的部分呈現不對稱狀態而導致提起來都會斜一邊，但那些學生還是會為我鼓勵露出天真的笑容。我看了兩個課程後，想起這邊的老師曾說過：聽障生很害怕人群，他們通常會找相同的人自成一羣才會有安全感。而學校的校訓是：殘璋為玉，誦弦成華。無論他們是否與我們不同都是一種玉，而他們所學的每一項專長都是不同反響的，也因聽障生為主，每位老師都要學習手語，且這裡不注重是否為特教背景更重要的是否能教導學生所需要的一技之長。

再來，我們前往了昆明學院的特教系去交流台灣與大陸在特教上的觀點與學習上的不同。在台灣老師是一種令人尊敬的職業但在大陸就不一樣了，他們的薪水也只有我們的三分之一左右，更何況特教老師在那邊還不算每個城市都必須擁有的老師之一，有時一年一個城市招收不到一個特教老師。明明障礙生比台灣多上許多但因特教發展的不算完全而導致學生沒有專業的老師指導，專業的老師也不一定可以接觸到學生。在大陸目前正在推廣「全納教育」，也就是台灣所謂的融合教育，但是他們特殊生的成績卻不算在原班級內，即使考了試也不被重視，所以很多帶到特殊生的老師就只是讓學生坐在教室中也不會了解學生是否真的學到東西，抑或是沒有調整學習內容及評量，這似乎與台灣的教育本質相差了很多，畢竟現在台灣即將推形 108 新課綱，更需要的是去看見特教生的所需以及普特互相配合而發展的課程。在我們的生活中很常遇見特殊生，但因他們環境以及特教的部普遍很多學生對特教也不是很了解。更何況他們沒有特別規範教師考的資格以及完善的法規制度造成雖然推廣全納教育而沒有達成所要的效果。

經過這一趟與外地交流的過程，我們彼此了解了雙方的優缺點，他們開始推廣智障者的教育，原先都只有特別針對視聽肢障者，如今他們說希望台灣的特殊教育能幫助他們了解到智障者的教育方式，畢竟台灣特教上智障者也占了大多

數，我們都是藉由互相學習而改變自己，希望未來在特教這條路上我們都能找到自己的歸屬與熱忱。

(十二) 特教四 林資樺

此次雲南的交流之旅是趟充滿「學習」的旅程，不僅僅欣賞了雲南的民族文化之美，對於對岸特殊教育的走向也有了初步的認識，也增加自己的專業視野，內化吸收後再來反思國內的特殊教育與對岸的特殊教育有什麼相異及相同之處，是否也有需要改進加強的地方，將自己的視角擴展至中國大陸不局限於國內。在第一間交流的特殊教育職業學院入班觀課的過程中，也第一次和聽障的學生做互動，因為不會手語只能想辦法和他們做互動，記得老師請學生教我們手作的蝴蝶結，但我們無法溝通所以尷尬了許久，最後想方設法決定使用手機軟體的打字系統讓他們用文字去理解我們想說的，學生們也很熱情的直接示範動作讓我們一步步完成屬於我們的作品，對我來說和聽障生有這樣的互動真的是相當難得可貴的經驗。我們也欣賞了其他聽障生所創作的藝術作品，非常精緻也非常壯觀，實在讓人欽佩他們的手藝。老師在課程調整的部分是使用手語進行教學，而教學的理念是「學起來就是你的」，其實我們也能反思學生在技術上未來回歸社會時能有一技之長，但在與人的溝通上或許會遇上困難，因為他們只會手語及認讀國字，這是很現實的問題回歸於職場上或許能在聽障人專門的服務場所工作，但是生活上可能會遇到挫折，我認為在課程的調整中或許能加入融合的課程，先從學會與普通人相處開始著手，慢慢地融入於社會當中，起碼能解決社會適應上的窘境。接著如何解決溝通的問題，我想這是值得讓我們去思考的，或許能和專業團隊溝通獲得多方面的見解，再來為學生做最適當的協助。

昆明學院的交流也是收穫良多，我們發現對岸特殊教育的制度與我們大不相同，雖然已經有了基礎且進步相當快，但還是不及台灣的完整，不過其中讓我覺得特殊的是「醫教合一」的教育觀念，在對岸教師一人身負多任壓力實在龐大，但也或許是多地大的問題使他們追求有效率的將工作託付給老師，但也是讓我們值得去思考這樣的治療/教育是真的能發揮專業的嗎？希望經由這次的交流能讓我們兩岸特殊教育專業的師生們去學習彼此的優點，並內省自己的缺點。

感謝老師帳我們有這樣的機會到對岸做交流的活動，過程中也看到許多特殊教育和台灣不一樣的亮點，更能刺激我們對於特殊教育的想法，也能省思國內特殊教育做的不錯的地方及能在加強的部分，最重要的是將視野拓展到國外不局限於台灣，對於未來特殊教育的發展也有更多選擇。

(十三) 特教四 吳佳洵

最初幾天的研學之旅確實打開我不同的視野，還記得老師提過的一個觀點，在特教的領域上，當大家都追求進步時，先進和不先進可以先不擺第一位，只有適不適合、有沒有依自己所處的環境發展合適的特殊教育才是最重要的，雲南特殊教育職業學院裡有約一半的學生是特殊生，平常就和普通生一起學校生活，在特殊生和普通生的比例上跟台灣相差較多，這是這個地方發展出來、屬於他們的融合教育，將融合的精神體現在教育體制上，並富有地方特色的特教理念和實施，這是這次的參訪雲南特殊教育職業學院最深的印象。

入班體驗我們小組進到高職手工藝品部和他們一同上課，班上的學生多是聽障生，只有少數一兩個是輕度聽障，其餘的學生皆是重度聽障並用手語溝通，因為了解一些基礎的手語，所以有特別觀察他們的手語與台灣是否不同，雖然有些手語看不懂，但基本上一些簡單的辭彙手語是差不多的，即使無法用手語與他們交流，但我想這堂課不會手語的人也能一同參與，因為簡單的表情和手勢表達基本上他們能理解，老師讓學生帶我們動手做緞帶髮飾，緞帶的配色、各種蝴蝶結造型、剪裁都難不倒他們，偶爾和同學溝通該如何配色以及看到他們專注於製作的神情時讓我想到了，在參觀聽障學生的作品時，老師提到他們的專注力是很高的，而當他們的優點又和美術天分結合在一起時，呈現的就是這些令人驚嘆的作品，完全不輸外頭拿來拍賣的藝術品，而學生所編織、製作、繪畫的作品又與地方民族的特色相關，找到學生的優勢能力並將激發其潛能並保留屬於地方傳統文化實在是一舉兩得。

當然，同是特教系也是大學生的我們，研學之旅的第二階段不免俗地和當地昆明學院特教系的學生交流，雖然一開始的分組入班討論特教議題時，多少還是會緊張，畢竟大陸和台灣在培養特教老師的教育專業上有些不同，像是學生的障礙分類、專業團隊的分工等，但就是因為有所不同，互相交流經驗的過程才會有火花、也更有意思，例如他們培養特教老師的過程是醫教合一，和台灣強調專業團隊的分工是差異很大的，並且在法律上尚未有獨立出來的特教法規，特教老師的資格考也編在普通教師的考試裡，特教學生多以聽障、視障學生為主再來就是智能障礙，而其他障礙的分類還較模糊，專業課程也沒有我們依障礙分得那麼詳細，和他們交流的過程中有位同學提到他想當特教老師的原因是因為自己的家鄉沒有特教學校，許多特教學生沒有資源只能待在家，大陸的特殊教育正在起步中，也許過多的人口導致品質無法做到最好，但我想他們為了特殊教育而奮鬥的精神是不容置疑的，希望他們能在這條路上能走出適合他們的特殊教育。

而最後的行程是接待的同學陪我們逛校園、體驗他們的學生食堂，雖然沒有太多的時間多加認識，但我想這麼用心的接待是個不錯的開始，若往後有機會的話，也歡迎他們來台灣與我們交流。

(十四) 特教四 莊瑩瑩

離開台灣後的第一站便是雲南特教學校，一下車就受到校長、老師們的熱烈迎接，老實說真的讓人有些惶恐。進到寬廣的穿堂，映入眼簾的便是這所學校的校訓：「殘璋為玉，頌弦成華」，當時只覺得不愧是中華文化之祖，連校訓都可以如此有詩意，之後在經過校長的一翻講解後，才知道其內涵之深遠。

雲南特殊學校原為專招收聾啞學生以培養其專長所設置的學校，近年來因校長致力於推廣融合教育，所以也開始招收了一般生，也因為與朝夕與聾啞學生相處，手語變成了這些學生的基本配備，全校每一位學生都會手語，讓我看到最誇張的，是老師再不能說話的場合，直接與學生打起手語，可見手語推廣之普遍，我也相信，這位校長也確實達到了融合教育的目的，是在台灣也極少見到的景象。

介紹過校史及校訓後，我們開始參訪校園各個角落，也與當地的老師與學生作互動。老師跟我們說，班上的學生有9成是全聾，剩下1成是配戴電子助聽器，平時除了聽課也極少打開，所以上課時也不用分高低組，統一用手語教學，技藝方面的課會以學生實作為主，老師講解為輔。這時就有人疑惑了，學校明明也為盲生設計電子產業的課程，為什麼聾生卻主要訓練手工藝的才能呢？老師解釋：因為電子類的東西專有名詞太多，目前的手語還沒有辦法打出這些專有名詞，再加上聾生記憶力較弱，但模仿能力強，教導手工藝的課程較適合聾生。我想，這樣也算是因材施教吧！

第二天，我們來到了昆明學院，見到一群懵懂的小大一，感覺像是看到了當年的自己，對於自己的未來和將要面對的事情一無所知。我說著台灣的特教概況，也聽了一些他們與我們不同的地方，我才知道，中國大陸除了北京、上海這些一本城市，其他學校都不會為學生特別設計 IEP，教師也無法顧及每一位學生，甚至許多特殊學生的成績是不列入班級平均裡的，學校也不會為了這些學童作課程或評量的調整，導致大部分特殊孩童在普通班級頻頻受挫，回流現象嚴重，無法落實所謂「全納教育」。

綜觀這些在交流時知道中國大陸特殊教育現況，我分析出中國大陸在培育特教生這塊主要還是以技能為主，他的一生彷彿在成為聾生那刻就被決定好了，可能因為中國幅員廣大，偏鄉教育又不普及，這群特教生在諾大的群體中就好比一粒沙，他們的聲音就較不容易被重視。

(十五) 特教四 陳藝文

時光荏苒，離開雲南回到台灣已經是將近一個月前的事情了，在雲南的日子好似過眼雲煙般，還讓人意猶未盡卻已經匆匆畫下了句點。雲南的一切，卻還在我的記憶中擺渡，久久無法忘記那裏的一草一木，還有那裏的親切溫暖的人們。

始終難以忘記雲南華夏中等專業學校的校訓：「殘璋為玉，頌弦成華。」，殘璋為玉源自宋代一位文人的詩句，殘璋指的就是所謂有瑕疵或破裂的玉，因此殘璋為玉引申為就算有瑕疵的玉石依然是一塊美玉；而頌弦成華則是源自禮記，頌在此的引申為對知識的學習，而弦在這邊則是弦歌不輟的意義，因此頌弦成華比喻殘障學生透過知識的學習和技能的訓練，可以成為社會上有用的人甚至是傑出的人才，唯有勇敢的面對，特別是特殊生們如果能努力衝破視野的樊籠，才能達到更高更遠更自由的人生境界。

除了校訓對莘莘學子的勉勵，我想這也是一種為師對自己的期許吧，能將教育視為己任，並且用心付出在學生身上，教育的意義我想大概就是如此，絃歌不輟的將教育灑落在每一個種子身上，最重要的是能夠有教無類、因材施教，不因學生的疾患而漠視每一位學生的受教權，透過適當的教學調整與重視學生的特殊需求來達到教學上的盡善盡美。

這幾年中國大陸的崛起，我想全世界有目共睹，或許經濟成長是很可觀的，但在教育上的觀念與投入才是一個國家真正發展的關鍵，完善健全的教育體制才可以說是已開發國家，中國大陸對於特教的觀念約莫是台灣的6、70年代，或許中國境內已經有許多老師清楚何謂IEP與何謂融合運動，但是真正施行起來卻是有困難的，因為在偏鄉還是有很多特殊需求學生還未向政府通報在案，因此，雖然老師能夠理解融合運動的內涵，卻因為許多因素而仍然忽略了他們；將所有學生擺在同一個班級並非就是達到所謂的融合，在昆明學院時，我們透過一問一答，你來我往的知道了兩岸特殊教育的發展概況，許多老師仍未真正在教學上做到調整，例如：考試內容與一般生無異，甚至是不採納該特殊生的成績以避免拉低教師的績效考核，這些在在都顯示了中國大陸在特殊教育發展上的不足。

儘管如此，我想還是能夠樂觀看待彼此在特殊教育教學上的交流，也透過交流真正見識到對岸學生的競爭與艱辛，中國大陸的教育體制對於特教老師而言仍是很不友善的，因此許多華而不實的宣傳唯有透過真正走過一趟才能知道，原來許多事情是不能單看表面的。

(十六) 特教四 曾紹庭

第一間參訪的學校是『雲南特殊教育職業學院』，其學院是一所國有公辦普通全日制高等教育專科，學校擁有計算機機房、體療康復訓練室、工藝美術作品陳列室、舞蹈訓練房、保健按摩室、圖書室、電子閱覽室和學生實訓基地等設施。其中專業課目分為：「特殊教育」其中培養的是能在特殊教育機構以及與特殊教育相關機構、學校從事教學、教學管理、剛服服務等等技能型人才，再來是「會計專業」培養能會計信息化服務行業、會計核算、成本核算、電算化應用、稅務代理人等等的人才，接下來還有「美容美體專業」培養能讓身體整體調養並在美容、化妝品營銷及相關行業的專門人才，再來是「社區康復專業」培養康復理療、老年人康復護理、一般民眾康復保健等人才，學院裡還有包含「藝術設計專業」、「電子商務專業」、「移動應用開發專業」在學院的專業科目分配中，是非常具有深度的。其中「特殊教育」這專業在學習的過程中帶有一項專業的優勢，因為學院中也有招收身心障礙學生，所以本科生可以在理論與實務中相互學習，也可以從中探索在教育現場的實景，對於自己的生涯規劃也有很大的幫助。

第二間我們參訪的是「雲南昆明學院」，坐落在雲南省昆明市，是一所歷史悠久、傳統優良的省屬重點昆明學院，重點建設高校，是全國免費師範生試點改革的三個地方高等師範院校之一。進到學校之內，馬上被如此廣闊的校園所吸引住了，在校園環境也是非常的清幽且適合學生念書的，一開始老師對我們有所勉勵，獲益良多。接下來就是參訪正在上課的特教系學生了，同學們都非常的彬彬有禮，老師的上課有非常具有深度，不僅僅是對於學理方面的理解，也注重情意上面的教導，還有實際教學現場可能遇到的案例。再來就是我們兩校學生的交流時間，雲南昆明學院的學生對於我們學校有非常有興趣，交流起來非常愉快。

這次參訪的學校，每一間都非常具有特色，且師生都非常的友善，交流的過程中，學習到非常多不一樣的教學模式，這樣的教學對於不同思考模式有著很大的幫助，希望這樣的交流，可以持續維持。

(十七) 特教四 張譽

到雲南的第一天，微涼的空氣吹走搭飛機的疲憊，簡單在機場酒店吃過晚餐後，大家便一同前往飯店，洗去一天旅途的辛勞。

第三天一早我們到達雲南特殊教育職業學院，一下車就看見學院的師長們熱情迎接，接著與我們介紹關於特教學院的歷史、校舍、學生和理念等等。其中最讓我印象深刻的是他們的校訓：殘璋為玉，誦弦成華，短短一句話，卻是經過學校各個老師集結而成討論出來，裡頭訴說著不論這塊玉看起來是否完美，經過琢磨仍能發出閃耀的光芒。就如同學校的特殊生，在老師細心的指導下仍能茁壯成長。

雲南特教學院主收聽障、視障、肢障，最近開始招收輕度智能障礙學生。學校也會固定與企業合作，讓學生可有實習機會，畢業後在就業時也能更加順利。這也是讓我最欣賞此學院的地方，特殊生在社會上就業本就不易，若從學校著手幫助，對於他們的未來會更少阻礙，也能讓他們增加自信心，不會讓自己顯得與其他人格格不入。在參觀時老師也向我們介紹，在這裡授課的教師其實大部分皆非特教專業的教師，許多都是藉由一技之長（例：雕刻、陶藝）錄取至學院內，在經過一年的手語培訓後才正式上任，這一點與臺灣有極大的不同，在臺灣的特教學校中任教，必須經過修習特殊教育的學分才能夠有資格考取教師證，之後通過教師甄選才能夠任教，但在雲南，特教領域的發展尚未完全，有許多措施也未健全，因此這種現象很是常見。

隔天，我們來到昆明學院參訪，與學院中的特殊教育學系的學生互相交流，在交流的過程中他們提到關於特教老師的地位，在當地特教老師是學校在招不到足夠老師的情況下才會開始招聘特教學系畢業的學生，這一點我想也是因制度不夠完全所致，也間接導致其實系上許多學生都是在進入系所後才知道何謂「特殊教育」而最特別的莫過於每一位學生一定要學手語和一項才藝，在三年級時系上會進行分組，主要仍以聽障、肢障和視障為主要組別，由此可見聽障學生在當地還是特教學校主要的招收對象，以及對於學生擁有一技之長的重視。

參訪過程中能發現現今中國大陸的特教發展仍只有沿海城市制度較完全，其餘地區仍在緩步發展中，而特殊生就學也仍以輕能夠自主的學生為主要招收對象，對於中度、重度或是極重度的學生就學仍無健全的政策保障他們就學的權利，但已有越來越多人漸漸重視特殊生，相信在不久的將來，會有一套健全的政策來保障他們，也讓特殊教育越來越進步。

(十八) 特教四 林奇緣

平時就常聽班導說中國的特教發展才剛起步，建議我們未來可以往中國發展，增加就業機會，這次很開心可以到中國一探究竟，增進自己的視野，豐富自己的知識廣度。

這次參訪了兩間和特教有關的學校，一是雲南特教職業學校，另一是昆明學院。雲南特教職業學校原是所高職特教學校，最近才剛發展特教系；而昆明學院就像一般大學一樣，培育特教人才。

在雲南特教職業學校我們入的班級是手工編織班，做的剛好是蝴蝶結飾品，由於雲南特教職業學校主要是收視障、聽障、智障這三類別的學生，而這次入的班級他們全都是聽障生，只能透過手語溝通，但我們都沒學過專業手語，所以溝通上有很大的困難，只能以比手畫腳的方式交流。

他們課程進行的方式是老師會先撥放教學影片，再打手語講解一次，起先我以為是因為我們在場，所以老師邊打手語邊講話，後來問了才知道，原來平常就會邊打邊講，真是辛苦，因為老師的音量蠻大的，打手語的動作也頗大。製作蝴蝶結的重點是「配色、大小、樣式」，老師總是強調這三點，因為他們的成品是會放到網路上販賣的，所以美觀很重要。我是個手藝極差的人，所以配色完就會問比著 OK 用著有疑問的表情詢問這樣是否可以，不知道該做什麼樣式就模仿他們跟他們做一樣的，整堂課真的很有趣，雖然我們沒辦法有順暢的溝通，但眼神交會之際可以感覺得到他們很歡迎我們的到來。

在昆明學院我們是和同為大四生的班級一起上課，上的是「動作康復課」，他們學校主要強調「醫教合一」，所以蠻注重在康復治療這部分，但在一起上的那一節課中可以發現，他們老師也是邊進修邊進行教學，所以對康復治療的專業不甚精通，授課內容也大多是較大方向的議題，但我有翻了他們的課本，發現他們有許多治療法，有一些還是不曾聽過的，據那邊的學生所說他們每個治療法都會請特教生到他們學校，然後實作一遍，我覺得這樣真的很棒，透過實際操作必能更有印象。在和他們的學生作交流時，能發現制度上有著很大的不同，尤其是障礙類別的配置，這就和他們學習方向有所關係。

我認為他們強調的醫教合一，有著一體兩面的看法，好的是能增加特教老師的專業，但又會變的負荷過大，身兼多職較難顧全所有學生，但若是和台灣一樣有專業團隊，就能和其他治療師溝通，但這又有不佳的地方，若是溝通不甚就會耽誤學生的實習，這還需要多方思索。

這次到中國參訪真的收穫很多，雖然他們才剛起步，但依據中國強大的能力，想必在不久後就能追過我們了。「殘璋為玉，送弦成華」，每個特教生都是塊需要被雕琢的玉，期許自己能學習好該如何為他們雕琢。

(十九) 特教四 張郁

行李中帶著滿滿的期待，飛機上也引頸期盼，來到雲南，我可以看到甚麼，學到甚麼呢！

首先我們來到北京聯合大學特殊教育學院雲南分校，一走進校園，先看到中國特有的「新生訓練」，整齊劃一的腳步聲凸顯出軍事訓練的嚴格，我想他們這獨特的新生訓練，就是為了讓學生能更有秩序吧。我們便參加了歡迎儀式，在儀式中，院長分享了許多關於雲南的地靈與人傑，也說明了許多關於貴校正在致力發展的方向與目標，以及當前內地特教的走向及貴校在特教方面的進步。

聽完了貴校以及我們系主任之致詞後，儀式也到了尾聲，我們便開始在校園內參觀走訪，先看到教室內的上課情形，由於我們剛好參訪的教學棟是聽障生的教學樓，所以看到了相當「安靜」的教學現場，因為他們上課都是用手語來對話。老師問問題，用手語；學生回答問題，用手語；上課跟隔壁同學對話，也是用手語。因為第一次看到，所以覺得新奇，忍不住停下腳步多看了幾眼，發現為甚麼我們一直看著他們上課，裡面學生卻都不會分心呢？原來是他們的窗戶是向單面鏡的原理，學生看不到外面，但外面的人能清楚看到上課的狀況，就像我們台灣特教學校會把窗簾放下來，或是把牆上的窗戶設計的高一點，讓學生能更專心在課堂上，不受外界影響，也是相當不錯的設計呢。

經過教室，我們來到他們的作品展示間，裡頭的藝術品全都是聽障生所完成的，有刻版畫、油畫或是他們著名的黑陶等等，走進去馬上就被他們過人的藝術天分所吸引，所有成品都帶著些許創作者的生命，每一樣都讓人為之驚嘆，真是要親眼看過才真的能感受到那份感動啊！

下午我們進班觀課，我們看到的都是手工藝課程，有刻板畫、手工編織及布藝課，而這些客因為主要是以學生的創意發想為主，所以老師們皆以輔助的角色來代課，走動著看學生的進度或是有沒有遇到甚麼問題，也會為學生提點作品的小失誤等等，我們也問了老師們許多與貴校或課堂的相關問題，老師們也相當耐性的回答我們，在課堂上也看出了特教老師最需要的特質——耐心及最重要的專業，還有關於輔助學生的技巧等等，是學習良多的一次參訪。

隔天我們來到昆明學院，也先參加了歡迎儀式後，開始與貴校學生進行交流，交流的過程先是因為初次見面所以害羞的同學們不敢發問，就由老師來帶領大家一起探討相關議題，後來我們進行分組，個別與學生們交流對談，發現許多與台灣不一樣體制的地方，也有很多關於特教正在成長的制度，也是得到了不少收穫。

經過兩間學校的參訪與交流，我發現雖然中國的特教起步得晚，但正在往現在的特教趨勢前進，且對方的融合教育比例也相當高，有些城市也已經發展得更好更完善。雖然中國起步得晚，但他們因為有已發展國家的制度可供參考，所以

發展飛快，卻也不馬虎進行，也續未來有機會到發展較好的城市去探訪的話，我們也可以交流的更多更廣吧！

(二十) 特教四 簡鈺紘

中國一直是個具有多重文化、充滿古蹟擁有古典歷史之美的國家，這次有幸能夠參與海旅會的大陸遊學活動，展該我人生首次踏上大陸的尋奇之旅。前三天我們參訪雲南相關特教學校，從中交流大陸的教育與我國之差異，教學相長，大開眼界的同時也與內地之學生有良好互動也了解他們的教學文化。

第一天來到雲南的交通職業學院，讓我感受到大陸大學的廣大校園面積，而他們的多所大學也多集中在同個區域，名為大學城。在校內遊走參觀時，正逢當時新生的軍訓期，光是一個軍訓就令我們大吃一驚，這些新生們各個穿著正式軍訓的迷彩裝，在艷陽下統一口號齊步向前，這些規定課程若是在台灣執行，肯定會被抗議吧。不過這也讓我看到大陸學生們的毅力以及刻苦的精神，不畏懼艷陽汗水、辛苦勞累，有著這樣的訓練，想必他們在學習上更是刻苦耐勞，孜孜不倦。

雲南特殊教育職業學院是一所擁有多層面的學校，校內不僅招收一般大學部師資生、五專生、以及提供特殊教育給聾啞學生，我們跟著參與了三堂不同的手作課程，分別是編織課、裁縫課、雕刻課，這些經過專業師資訓練的聾啞孩子各個都充滿專業的技能，都能夠製作許多精緻的作品，其中在裁縫課時，我們詢問老師，才了解這些教授專業技能的老師也並非原先就是本專業，而是近來教學後，發現自己對於裁縫或是編織有興趣才去加深學習，讓自己有多元的專業，而這些老師在招聘入校前就必須學習手語，入校後也要定期參加研習，更加具備特教專業知識。

而第二所參訪的昆明大學則與臺灣的大學較為相似，我們隨同他們大三的學生一起上開學的第一堂課「個別化教育」，在課堂上無論是教室環境、教學氣氛等皆較臺灣來的嚴肅謹慎，讓人覺得這是堂非常專業的課程，而教授也與我們分享個別化教育的重要之處，這些專業知識其實都和臺灣雷同，我們的個別化教育甚至比他們更具專業，唯一讓我感受到最大的不同應該就是上課的氣氛了，在課堂上放眼望去每個學生都坐的直挺挺地專心聆聽教授的講解，沒有半個人低頭做自己的事情，這樣的景象在臺灣應該很難看的見吧，然而這只是他們其中一堂小小的課而已。

儘管看了這麼多，但並非一切都如此的美好，就拿雲南特殊教育職業學院來說，當時我們詢問一位老師：「若是碰上學生不想參與課程那要怎麼辦？」想不到這位老師竟然低著頭繼續做著自己的手工藝並神情自然的回說：「不上課就拉倒唄，要不要上課是他的事，我沒有必要去管他。」這讓我們聽完後不禁互看了彼此一眼，而我們的眼神都是充滿驚訝，因為我們所受的教育是要去找尋學生的問題之所在，給予合適的個別教育，透過同課程不同進度教學目標讓每個特殊生都能在此課堂上得到良好的教育。

此次參訪著實受益良多，對教育有著更加遼闊的視野，深刻的體悟到何謂讀萬卷書不如行萬里路之道理，在大陸參訪學校的這幾日，一切在所見所聞將會是我們在未來展翅高飛的能量。

(二十一) 特教四 陳俞潔

就如同老師所說的，我們不能永遠把視野侷限在台灣，要把範圍擴展到全世界，因此藉由這次暑假期間，我們前往雲南昆明做移地教學，參訪了兩間學校也做了交流。

參訪雲南特殊教育職業學院主要是觀看在職老師是如何與聽障生溝通上課，在這次觀課中發現大陸這邊所使用的手語與台灣的是有所不同，現場老師對於這點也是很驚訝。課程中老師與學生的互動並不會單單一對一，透過投螢幕上課時會進行競賽或者自願方式來答題，而底下的學生則是進行討論，而手作課程則是教師會進行行間巡視，不時的給學生建議，並適時給予讚美，可以從老師的眼神中看見對學生的肯定，畢竟口語無法表達，眼神是最能傳遞訊息的方式了。

學生的課程是學校編排後按表操課，包括各種技術性、手做性的課程，分組觀課時發現學生其實對於動手的活動都很有熱忱，且非常有主見，自己的創作品都有自己的想法。對於他們有很多好奇，所以拿出了手機打出簡體字試著與他們互動，不過學生普遍都很害羞，但是與他們一同活動時他們是願意而且對於我們是有好奇心的，觀課下來可以發現他們很多可愛的一面。

學校的環境為了讓學生能專心上課，所以教室內面對走廊的窗戶是使用單面鏡，讓學生不被走廊上經過的人干擾；在無障礙設施上其實還需要再多加把關，例如廁所方面，廁所的門有的門把已經壞掉了，能進去卻出不來，學校有許多聽障生，當他們被反鎖時該如何求助？廁所內也沒有求助鈴，這樣的設施真的令人擔心學生的安危。

參訪昆明學院則是與在校的特教系學生做交流，他們的課程設計在個別化教育計畫上的教學切割成兩學期授課，可見在這方面他們做得很扎實，教師也要求他們自行去尋找個案，透過實際操作的方式能更快了解重點之處。在觀課交流中發現大陸在特教這塊還沒有明確的法律擬定，障礙類別的種類也還沒確定，因此交流時我們分享了台灣在特教法上的規定。在大陸他們的特教老師目前是供不應求，與我們台灣是完全不同的走向，不過在這邊特教老師的待遇與台灣也是有著不同的，教師有提到他們目前是期待能有更多專業性的老師來大陸，能交流彼此的專業讓這邊的特教趕緊提升上來。

這邊的學生在假日時是被要求要去做與本科系相關的志工，因此他們的老師才會直接放他們自己去尋找個案，在這邊發現有趣的是教師會規定分組方式，要求一定要一組有一位男性，並在課程上明確的告誡學生自己組內的事情自己解決，教師只管作業，其餘的皆不干涉，蠻新奇老師會在分組時慎重地宣布這些事情！

這次的交流發現別人在特教這塊的發展，也了解別人在課程設計上著重的點以及實施的方法，藉由這樣的移地教學成功的讓我的視野寬廣許多，期待以後有更多這樣的機會！

(二十二) 特教四 黃宇萱

這次走訪雲南，除了眼見中國山河之壯麗，體驗民族風情之多元，最為印象深刻的，莫非是與當地特教學校、特教系學生所作的交流活動。

首先拜訪的雲南特殊教育職業學院，我們參與了「雲台特殊教育交流周」的啟動儀式，詳聽了這所學校的辦學方式，這是一所多數專收聾啞學生的職業技術學校。參與了他們的課程，發現他們所學的技能與台灣是有很大的不同的，在台灣的職業教育多數為清潔、烘培、包裝等，在雲南特殊教育職業學院中，我們看到他們接受扎實且多元的藝術教育。裁縫、手工藝、板畫雕刻等等藝術類課程，這些課程由學校為他們安排，這一方面學生自我決策的機會較少，或許是未來可以繼續發展的一個面向。

「手語」在這所學校裡是所有人都必須要學會的語言，這樣的文化在台灣社會已經較為罕見，課堂中可以發現除了手做物品發出的機器聲、操作聲等等，可以說是無聲的教室。這樣的場景是我在台灣所沒有看過的。另外，這所學校還有一項讓我覺得特別的辦學制度，也就是除了招收身心障礙學生以外，也招收一班聲，而他們所學的職業教育專業外，對於特殊教育也會有一定的學習，未來除了自己技術上的精進，對於身心障礙者，也能比一般大眾更熟悉、了解。同時，這樣的辦學方法，無疑就是一種融合教育的實施，對於修習特殊教育的一般生而言，也將是個與特教系本科出身的學生有所不同。

「昆明學院」是我們另一個參訪的學校，拜訪了昆明學院的特教系，很高興有機會參與他們的課程，我們組分配到的是他們大三的班級，跟著他們上了一堂老師扎實的「IEP」課程，可以發現老師的課程設計與安排很有系統，作業安排也確實能讓學生從中有所獲。除了跟著上課，我們也在老師的邀請下分享了台灣與中國在特殊教育上的異同，包括：特教相關法律、障礙分別、大學四年的課程安排、特殊教育教師的出入等等。

在同學的帶領下，我們走過偌大的校園，進入食堂與他們一同用餐。礙於他們課程進行，我們與他們的私下互動時間不算很多，但很高興在這樣的機會中，認識了幾位中國朋友，了解了中國特殊教育與台灣的不同。

很高興有機會參與這次的移地教學，這趟海外交流讓人體會了「讀萬卷數，不如行萬里路。」在學校裡學習的都是我國的政策、制度，就算在課堂上也曾聽聞許多外國的特殊教育相關訊息，但我想再怎麼樣都很難有這麼一趟親自走訪來的深刻。交流的過程，會發現不同的文化下有著不一樣的學習氛圍，不同的體制下所帶了不一樣的衝擊。透過這次的交流，打開了自己的視野，也結交了幾位朋友，能有這樣的機會實屬難得，希望自己在未來能繼續帶著多看多學的精神，繼續探索、持續學習！

(二十三) 特教四 蔡詩儀

參訪了不同的學校讓我覺得很新鮮也很有趣。或許我無法聯想到什麼專業的東西，也想不到許多議題、項目來做比較、參考，但或多或少還是有些自己的見解存在，雖然注意到的可能不是什麼重要的地方就是了。

在雲南特教學校裡最吸引我的是校長的致詞，校長說學校的作法是招募普通學生進入學校與特教學生一起生活、學習。雖然班導似乎不太贊成，但我覺得這是個很新穎、很特別的想法。

為什麼一定要特教生來融入普通生呢？這樣不還是依舊是以普通生為主體來做思考嗎？確實，他們畢業後要回歸社會，要進入「普通」的世界。但是，在未來，難道就不會有特殊社區這樣的存在嗎？我們現在有富人區、窮人區；黑人區、白人區；都市、郊區、貧民窟、華人區……之前在高雄參訪的機構也以機構為中心，在周圍租屋買屋，讓能力較好的住戶搬出去，打算打造一個身障社區，那麼地大人多的大陸是不是也能這麼做？我不知道，但我覺得不能排除這個可能性。既然這樣，那麼，讓特教生提早學會互相扶持、一起生活，讓有心參與這塊領域的人提早適應這樣的環境、生活模式又何嘗不可？佩如老師在課堂上也曾說過，有學校會將普通學生帶進特教班，讓他們認識特教學生，我覺得這和雲南特教學校做的是一樣的事。我們要做融合，不只是教育要融合、社會要融合(無障礙設施、環境)，應該要從根本，要連我們的認知、我們的心都一起去做融合。特教要邁步走向普通，普通也應該要走向特教，而不是站在原地等特教跟上。進步應該是雙方一起向前，一起改進。而不是誰該努力去追上誰。

暑假期間回到台北，對於身障人士的待遇看到了一些，大部分的人都願意給予耐心，但是真的出手幫忙的卻沒有幾個，包括我。我們就只是站在後方，靜靜地等他好，沒有人上前。或許是不知道該不該上前幫忙，也可能是不敢或不願意，我不知道。但是如果外面的「普通」是這樣的迎接他們，那我反倒認為特殊社區或機構這樣的存在反而比較好，因為是相似的人們住在一起，是願意與他們一起相處的普通人跟他們在一起。大家都說應該要離開舒適區才會進步，但我覺得在離開舒適區之前還有個前提，那就是安全。如果連待在原地、待在對他們來說「舒適」的地方都不安全了，那麼你又要他們怎麼走出舒適圈，去面對更多的挑戰？在昆明學院知道大陸目前特教的發展是分散的，許多部份也只有知識，還沒開始執行，期待他們將來發展成統一模式，也期待他們能發展出自己特有的一個模組，到時候，或許就變成台灣要向他們學習了。台灣許多制度是跟著美國走，但是國情不同，全部照班有些東西根本無法執行，或是做的四不像，希望台灣的特教也能越做越好，能慢慢地改成適合台灣的特教。

(二十四) 特教四 陳嘉儀

本次學校所舉辦的中國交流雲南之旅，著實讓人收穫良多。不只是單純欣賞了沿途美景，還有與他校的學術交流，享受異國地方的文化特色，所有都讓我在各方面感到非常的滿足與充實。

我們首要去了兩所學校進行交流，分別是雲南特殊教育職業學院以及昆明學院。這兩所學校皆擁有豐富的校史，但在中國雲南本地，「特殊教育」的概念才剛起步，因次我們來到此地，有些像是在互相交換彼此對於「特殊教育」的觀點做交流。

第一所我們來到了「雲南特殊教育職業學院」。主任非常熱心的招待我們，車還未停就已經滿面笑容地站在門口等候，在我們一個個下車時還和每個學生握手致意。到達之時，正好是他們開學之日，因此操場上滿是正在做軍事訓練的新生們。院地雖位於高原之上空氣相對稀薄，但學生的吶喊聲卻是如此精力充沛，讓人不禁感到佩服。在主任的詳細解說下，我們了解到這所學院收取的學生主要以聾、啞及肢障生為主，反而智能障礙的學生比例較少，這在我國是比較不同的。且分科的內容也以藝術課程以及電腦計算等類科為主，強調培養學生們的技藝能力，而非只有在本國常見的烘焙或洗車業等專業課程。找尋學生的優勢能力，並在各自的專長上鑽研並發揚光大。我們也欣賞了許多出自學生之手的作品，有刻板畫、黑陶彩繪及油畫等等，作品的精緻讓人驚豔，甚至還有學生的作品曾獲得知名的獎項。「殘璋為玉、誦弦成華」是本院的校訓，殘破的玉石還是精緻純粹的玉石，暗指有殘缺能力的學生還是有其長處，只要發揚光大還是能有所成就，學生努力的學習及精進能夠促使大中華的美好未來，這是一句非常發人深省，奮發向上的校訓，我著實的喜歡，也深深感到敬佩。

第二所學院則是「昆明學院」。本校的特殊教育學系初成立不久，有些特教的觀念在此還未蓬勃發展起來，但「保障身障者權益」的概念還是相通的。我們非常有幸地參與到他們的課程內容，老師非常年輕，是去年剛從北大畢業的學生而後來本校任職，本課程是講述有關於在中國地區的「融合教育」，但可惜的是在我們到來之前，課程安排已經結束，因此改由老師引導學生們互相討論。經過與本地學生的交談後，我們才了解到中國與台灣劃分的障礙類別是不太一樣的，而且分類的依據也不同。學生修習的課程也和台不一樣。且讓人驚訝的是，在中國擔任老師並非是較高的社會階級地位，且本系畢業的學生在未來出路的選擇上，也單純地僅有特教老師一職。但學校投注了大量心力在栽培學生，積極地向各企業做接洽讓學生到往各地去實習培養豐富的經驗，這也許是台灣所辦不到的。

在中國，「特殊教育」正在蓬勃的發展，許多不同的理念與經驗分享交織在一起，也讓我期待「特教」在這塊土地上未來的發展會是如何，拭目以待。

(二十五) 特教四 盧利娜

這幾天的住宿安排方面都相當不錯，吃喝玩樂也安排得好好。在吃這方面應該大家應該最接受不了吧，因為口味偏重，辣的口味同學比較接受不了，因為不是人人都能吃辣。

印象最深刻的是華夏中等專業學校和學生交流的時候，只去了兩間教室去交流，雖然他們不能夠用語言和我們交流，但是我們都用很多身體語言和他們接觸，我們第一間去的是裁縫教室，這讓我想起以前在高中學過的課程，其實這個課程會需要很多金錢，其中布料就是一樣很大的消耗品，而其他就是一些裝飾物品。在剛開始學車直線都有一些難度，我們也是花了很多時間去學習完成一件作品，每一個步驟都要問過老師如何製作。當天老師也有叫我們去嘗試製作一件作品，我也曾經有一些心動，畢竟是之前學過的科目，但是我怕在同學面前出醜所以就沒有製作出作品出來。因為要車一件小物件都要發一段小時間。覺得同學都很利害他們兩個人一組，一起合作縫一件作品出來，他們沒有語言能力，都靠手語和對方溝通。他們大概一天就可以把一件作品製作完成，剛巧這一天的作品是可以自由發揮。做他們想做出來的樣式。老師在指導方面也相當細心，因為他都很留意每一位同學有沒有把線車在正確的位置上。若有出錯老師就會立刻指導。

第二間去的教室是同學手作的課程，剛好這一堂是製作頭飾，我們班的同學都非常感興趣，每一位同學都很努力地製作自己的頭飾，剛開始的時候我們都不好意思問同學如何製作，但後來慢慢地和身邊的學生接觸，他們也會用心指導我們，如何做出正確的步驟，顏色的配搭，還做出示範給我們看。我們不會的時候他們還會主動幫忙。但他們都竭盡所能地教我們製作頭飾，顏色配襯方面也比較專業一點，為我們把失敗的作品做出美麗的完成品。雖然過程中沒有發出什麼聲音，但還是感到快樂的氣氛。在過程中我們也有問過老師在課堂上有沒有遇過一些困難，老師也說有一部份的學生也是有不合作的情況，但課堂上的作業老師也會有一定的數量要他們完成。還有來這裏做的老師大部份都要學過手語才可以進入這裏教學，才可以方便和學生溝通。

昆明學院真的是非常大，雖然他們的特教學系是剛成立不久，但看到他們的課程表，也相當專業，剛巧當天和大三的學生交流，到他們的課室時剛巧他們要上 IEP 的課程，雖然剛開學但老師就為他們設立了上下的學期目標，安排好他們這一個學期要做出的報告和課程，感覺到這位老師有相當豐富的經驗，老師好像也比較喜歡閱讀台灣的課本，還有會引用一些台灣教授的文章，會舉例一些文章在課堂上教學，提供學生多閱讀其他國家的特教方面的知識好像對台灣的特殊教育方面很感興趣。另外我們班同學也上台分享了台灣在特殊教育方面的狀況，障礙類別的分類等等。

雖然中國大陸的障礙類別分類沒有台灣這樣細緻，因為大陸在這一方面才剛起步所以很多東西都在向台灣學習當中，這就是我們其中較能的一個目的，學習別人的好處，將來有可能可以運用在未來的課程上。

(二十六) 特教四 甘子雯

9月1日，我們在老師的帶領下，參加了華夏文明薪火相傳赴的外出大陸遊學交流活動，來到了少數民族色彩鮮明的雲南。八天的學習交流使我受益匪淺，感慨萬千。短短八天的交流學習過得很快，常說道：「讀萬卷書不如行萬裏路」，事實證明參與這次活動是一個非常正確的決定。

一、熱情好客、內容豐富。

「有朋自遠方來不亦樂乎」此次的交流學習，無論從衣、食、住、行還有學校交流學習，等等方面的安排都很好，特別是一路陪伴我們的導遊們對我們遠從臺灣而來的同學們都很照顧，也讓我深刻感受到這座城市的熱情洋溢。印象深刻的是第一天到昆明已是黃昏，吃過晚餐後我們便回酒店稍作休息，才一會我們決定去「微服私訪」昆明交通職業大學，一方面是因為想去看看別人的大學另一方面是逛逛商店買點零食。

才出門十多分鐘幾位同學就已經打算走回頭了，原因是這裡實在是太大，每條路簡直就像大海般，就是看不到盡頭。後來我們在路上遇到當地的學生，也鼓起了勇氣去問路。就這樣我們和昆明交通職業大學的學生們邊走邊聊，開始了我們的交流之旅。第一天在黑夜中的昆明，遇到了非常熱心的同學為我們帶路，我開始期待接下來的旅途了。

二、互相學習、收穫顯著。

這次的交流以兩地學生座談、參觀學習為主，還記得第一所交流的學校很特別，是一所從高職轉為大學的學校，貴校的校規使我們留下深刻的印象「殘璋為玉，誦弦成華」，短短八字將特教的教學理念其中的文化蘊涵全然概述，深深佩服中華文化的博大精深。校內幾乎45%的學生都為身心障礙者，這一點的確讓我頗為驚訝，最為深刻的是與校內的學生一起上課互相交流，發現他們個個百般武藝，不管是電腦應用技術、電器維修、推拿按摩、服裝製作還是工藝美術等等，他們甚至比普通人學得還要多，當看到他們的製作成品實在是不敢相信這些都是身心障礙學生們做出來的，在交流的過程中我們也請教了老師他們的課程內容都上些什麼，而得知學生們在畢業前起碼都一定學會18門技能，感歎在這方面甚至連我自己都未必能做到啊，也看的出來學校非常重視學生潛力的培養，可謂為學生將來就業發展的機會做好準備，就業前景廣闊。而身為身心障礙者的老師也個個身懷絕技，且每位老師都必須通過嚴格的手語職證考試，同為特教專業的我不僅反思，要多培養自己，是該想想到底有什麼樣的專業，將來又能帶給我的學生呢？在雲南有著二十多種少數民族共同居住在這片土地，還記得老師們說，雲南的少數民族文化與臺東原住民有著一些相似的地方，看到他們的學生不僅能透過各種專業來展現自我，同時也透過一些藝術作品將濃郁的地方性、民主性的特色融入作品之中，也刺激我去思考未來自己進入特教工作的現場是不是也能讓我的學生在學習上將生活的點滴融入教學活動之中，傳承文化的同時也有新的創新。在期間還有博物館的導覽、紮染等手工活動、體驗當地風土人情等活動，時

間安排緊湊主題鮮明，也突出了此次交流學習的主旋律。在幾天的座談、觀察學習後，我們去了大理，一座歷史悠久、文化燦爛的城市。這裡的天氣四季如春、風光秀麗，而且有二十多個少數民族聚首在此生活，古今文化相融，我們不僅能看到歷史的痕跡還深深體會到這裡民族氣息。

三、如詩如畫、包羅萬象

在遊學最後的一天，我們來到了祿豐恐龍穀。在沿途我一直看到這麼一句話「北有兵馬俑，南有恐龍穀」！一開始我還不以為然，祿豐縣是世界上恐龍化石種屬最多、數量最大、埋藏最集中的遺址所在地。但當我們走到祿豐恐龍遺址的門口，內心十分的期待和激動，一百多具完整的恐龍化石像活生生一樣擺在眼前非常壯觀。這也是我第一次親眼看到恐龍的化石。這一幕幕深深地留在我的腦海中，也讓我更想去多看看那些歷史所留下的產物。

十分感謝這次能有外出學習的機會，總之「讀萬卷書不如行萬裏路」，這次活動讓我受益匪淺感觸頗多，在很多地方都大大開闊了我的眼界，這次大陸遊學的經驗，不僅提升了我作為追趕成為優秀的特教人的目標和經驗，也讓我對雲南留下了深刻的印象。

(二十七) 特教四 蔡宇晨

以往鮮少有機會出去交流的我，對於這次有機會出國與大陸的學生做交流真的感到十分感激和感動。心裡一直期待著這一趟的旅程必定讓自己受益良多。我一直認為出去交流前，我們必須預備好自己，確保自己對自己的環境有一定的了解以便可以有東西向別人分享，把自己所在之處的好告訴別人。另外，也要預備好自己的心，要是一顆謙卑虛心學習的心去了解他人的文化並接納他人與我們的不同處。是這樣的信念陪伴了我這一次的交流之旅。以下為我對於兩所學校的交流心得。

我們到的第一所學校是雲南特殊教育職業學院。他們是在 2017 年正式招生，今年是他們迎來第二批新生。但其實這所學校已建校 25 年。這所學校的前身便是雲南省華夏中等專業學校（華夏中專），在 1990 年成立。華夏中專在 2014 年與雲南開放大學達成協議成立雲南開放大學特殊教育學院。在這裡最讓我驚訝的是，這裡的每一位老師和學生都會手語。這使到整個環境都是有善於聾啞學生的。這對於一般學生而言，更是比其他學校的學生多了一項專長。最一開始，我對該校配給學生的課程安排很有意見，我認為他們必須給學生多一些選擇的空間，去選擇他們真正喜歡的課程。但是後來，我又改變主意了，其實學生有機會接觸到更多的課程是好的，他們得以從中發現自己究竟擅長哪些工藝，也可以在未來有更多發展的可能性。

我們也到了昆明學院做交流。與我們交流的是大三的學生，讓我印象最深刻的就是他們上課的態度。他們是何等的專注，這個畫面在我們這裡是比較少見的。另外，他們的學習是積極的，學生們都會主動的舉手回答老師的提問，也會舉手向老師請教。就這個師生的互動讓整個學習環境活躍起來，也產出不一樣的火花。在交流的過程中，才發現我們真的有很大的差異，不管是在課程的安排或是教學的理念。然而實務必須與理論並行是我這次最大的領悟，唯有並行，我們才能邊學邊練，練出更紮實的武功。

(二十八) 特教四 廖曉紅

海外參訪之旅完美的結束，9月8日早，終於回到台灣，但是這趟行程的餘波仍在腦海盪漾，很高興可以與自己班的同學們到外地參訪，透過參訪學校和與大陸學生交流，更了解到大家對於特殊教育方面上的不同。

一、 學校交流：此次參訪了兩所學校：雲南省華夏中等專業學校、昆明學院，兩所學校均有各自的特色、也各有其發展的思維。前者以招收殘疾學生為主的特殊普通中等專業學校、後者是入讀特殊教育學系。

- 雲南省華夏中等專業學校：早上乘坐由學校提供的專車前往貴校，下車後貴校的老師、院長很熱情讓我很快速進入一個陌生的環境，我們先開始”雲台特殊教育交流活動周”啟動儀式，當中有學校代表致詞，從內容中慢慢的開始了解雲南這個地方的風俗、氣候和少數民族。完成後到參觀教室、老師上課與學生互動的情形，由於學校以聽障的學生為主，因此老師會以手語教學。其中我們參觀一間擺放成品的教室，創作者是聽障的學生，一進去我的腦海印出了一段話，”哇哇哇，太美了，而我我畫火柴人都難看都不行了，心中無數句佩服佩服佩服”。

參訪時間差不多到中午了，學校安排我們在校內餐廳用餐，時間差不多到2點，我們分成3組進入到3個不同的班級，中間下課組別可以互換班級，這樣我們可以學習多一點，分別是縫紉、飾品製造、雕刻木板畫。而我是去了縫紉、飾品製造，授課老師也邀請我們一起動手去做，學生會教導我們，即使我們沒有共同的溝通，我們也能完成創作。

第一間參訪學校雲南省華夏中等專業學校完美結束。

- 第二間是昆明學院，同樣的是由學校提供的專車前往貴校，同樣是分3組進到不同的班級當然是不同的內容，一起聽課最後是與大陸同學互動聊天，分別是融合教育交流、個別化教育與計劃、動作康復，而我是進到大三凡班級，內部是個別化教育與計劃，因為是第一堂課，因此老師只有說說什麼是IEP，IEP的目的，為什麼要有IEP，和安排作業。當我聽老師上課時就有一種很熟悉的感覺，內容都是學過，又熟悉又有新鮮感很矛盾，新鮮感是因為他們的說法與我們不一樣，又長知識了。老師留了些時間給我們與大陸學生互相提問，大概內容是新課綱、工資、教師證、就業、特需等等。時間很快就過去，大家都捨不得下課，我們推遲原訂計劃的半小時下課，然後一起去學堂吃午餐，最後結束時拍照、贈送紀念品。

(二十九) 特教四 吳婉琪

在這四年的大學生活中有幸可以參與到交流活動是十分難得機會，而這一次是遠征雲南。而這一次我們參訪交流了兩間大學，當中包括了和昆明學院的特教系。而參訪交流完後，讓我印象深刻的是他們對於身心障礙學生的技術支持是十分足夠的，學院中身障學生與一般生的比例是六比四，可以達到這個比率是非常高的，這是讓我很驚訝。可以讓身障生可以與一般生長期相處，可以提升身障生的社會技巧與生活自理能力。學校更提供很強不同種類的技術供學生去學習，例如：精算技能、廣告設計、電腦、美術、縫紉、手工藝品製作等等……共十八門技術課程，讓學生能更全面的學習不同的技能。不單如此，在畢業生畢業後，學校還會讓學生到各種大大小小的企業去實習，當中包括：電影公司、廣告公司、美術公司等等……。在實習後，如果企業對學生在實習期間的表現滿意的話，可以在實習後直接顧用該學生成正式員工。我認為學院能完整的對於不同的學生有不同的生涯規劃是一件值得我去反思身障生在畢業後的生涯規劃就只有去庇護工場或按摩店又或是在家工作而已嗎？我認為是我們身為未來的特教老師要去反思的。並不是孩子從學校畢業後就不再關自己的事了，而是要把孩子的未來都要為他們想好。但我也覺得有些不足的地方，學院只接收聽障生，卻沒有接收其他障礙的學生。那如果是中重度的智能障礙學生呢？他們又應何去何從呢？但我認為特殊教育是做到零拒絕為原則，如果我們今天身為一所特教學校卻拒絕接身心障礙學生，那還有誰願意去接納他們呢？我明白可能因為因素學院沒辦法接收中重度的身障生，但我認為不是一味的去說：「我們因從來沒有接收過中重度身障生，所以沒有經驗。我們沒有這樣的師資所以不敢接收中重度身障生。」我認為這種觀念是需要改變的，如果沒有師資可以再去培訓，提供課程讓老師們再度學習，學習是永無止境的。如果是沒有經驗的，可以去學習其他國家或學院是如果運行的，只要試著嘗試，就可以從不足中學習，如果連第一步都不願意去嘗試，如果所有人都抱著這樣的心態。那中重度的學生就只能在機構裡度過餘生嗎？這是的需要去思考和學習的原因，可以從不同的視野中觀察到別人做得好的與別人做得不足的東西都是成就自己成功的養分，我很感激能有過這一次外出參訪的經歷，可以讓我了解這世界是如此的大。

而第二所進行交流的學校是昆明學院的特教系，與第一所的學院又有不一樣的感受，我們分成三組入班交流，而我有幸進入到的班級剛好是上個別化教育計劃，可以與上一所學院所體會到的有一點點連結。在這堂課中，可以看到老師是很渴望與我們交流的，她很想了解台灣的 IEP 是如何進行的，法規是怎樣的。我們也了解到大陸學生對 IEP 的看法。我印象中有一位大陸的學生說她之前在一所機構實習，她認為：「要向全部的學生進行 IEP 是十分疲憊的，因為學生不可能只有一個人，可能有十個學生左右。要如何進行 IEP 呢？」但我認為 IEP 並不只是特殊教育老師一個人負責的，而是一個專業團隊去負責的。的確，IEP 不是一

件容易的事，而當中的困難有百百種，可能是因為特教老師沒時間去做、專團的其他成員時間難以配合、家長參與意願不高等等的原因。但 IEP 對於身障生來說是一件很重要的事情，為他們「度身訂造」一套學習模式是大大增進學生的能力與成就，試想想如果我們沒有 IEP，學生的學習模式喝一般生無異，那他們的學習會變成怎麼樣？而特殊教育老師的存在又有何意義呢？所以我們不應想 IEP 有多困難執行，而是要反過來想要如何去解決困難。在課堂上，我們的老師說：「如果是家長參與意願低的話，可以用一些可以吸引家長來參於 IEP 會議。如：利用家長比較有空的時間（假日的時間）。」其實辦法有百百種，只要我們身為特教老師不要先否定自己，總會有辦法來去協助家長與學生的。