

出國報告（出國類別：移地學習）

## 2018 國立臺東大學幼兒教育學系 華東台商子女學校集中實習成果報告



服務機關：國立臺東大學

姓名職稱：施淑娟 副教授

派赴國家：中國浙江省上海市

出國期間：107 年 12 月 08 日至 107 年 12 月 28 日

# 目錄

壹、 目的

貳、 過程

參、 學習成果

一、 認識園所

二、 台東與華東異同之處

三、 課程設計理念

四、 主題分享與教學實習

肆、 總省思

伍、 建議

陸、 結語

柒、 附件

學生名單

集中實習課程大綱

教案設計(每組一份)

## 壹、 目的

本課程帶領學生到華東台商子女學校進行境外移地教學：以不同地區的教學經驗相互交流，增進學生對於彼此社會文化的敏感度、具備包容多元文化，以及學習跨文化的能力，裨益於幼兒多元教育，增進自我學習成效。移地教學為密集式的 21 天集中實習教學課程，促使學生在移地教學的台商幼兒園實際學習，展現自我專業之能，以持續提升幼教發展知能。

藉由到大陸地區的移地實習，我們可以體會當地的幼兒教育與台灣的差異性，瞭解中國浙滬地區的台商學校採用蒙特梭利教學法與外師雙語的教學環境，給予幼兒多元的發展機會。藉由此次的集中實習，我們可以更加瞭解幼教領域的專業技能，以及提升自我進入職場的熟悉感，藉以瞭解台灣的自我優勢以及需要更加學習之處。而另一方面，藉由此次的境外集中實習，可以讓我們發揮自己在校所習得的專業，讓台灣的幼教專業得以發揚，促進兩岸的幼教學術與實務經驗的交流，也為未來的合作與幼兒相關教育研究奠定一個良好的基礎。

## 貳、 過程

本次境外移地教學計劃為期三週，集中實習時間為 2018/12/10~2018/12/28，參與成員包含指導老師施淑娟老師以及十四位實習生，分別為華東臺商子女學校昆山校區的十位實習生：林筠、溫梓渝、張庭、溫梓祺、林淑美、王韋琳、廖郁欣、蔡宛蓁、蘇郁雯、周怡萍，蘇州校區的四位實習生：鄧如婷、巴怡琇、羅幸娟、楊佳穎。

實習生所設計之課程結合台灣文化，藉由進入教學現場試教，將台灣文化帶入華東台商子女學校中，讓幼兒更加了解台灣的文化。此外在此次境外移地教學的過程中恰逢聖誕節，園所正如火如荼地準備聖誕節表演，實習生也透過分工，和幼兒園所全體人員共同完成了聖誕節演出。

在境外實習的第二個週末，透過施淑娟老師的安排，全體實習生一起抵達位於上海地鐵七寶站的美純老師藝術工作室參訪，美純老師將我們分為兩組，一組與幼兒組共同創作並且完成幼兒的藝術作品，另一組則是國小組，最後將十四位實習生召集，共同討論藝術教學與一般幼兒園的差異以及美純老師到大陸闖蕩的心路歷程，最終鼓勵實習生們可以趁年輕多到國外汲取經驗。

在境外移地教學的過程中，實習生也透過實地體驗加深對大陸地區的認識，實地探訪大陸地區的美，開拓自身的視野。

以下為三週的活動概要：

天	日期	活動概要
1	2018/12/8(六)	從松山機場搭機前往上海
2	2018/12/9(日)	自由行動及進行實習準備
3	2018/12/10(一)	與副校長及校長會面、入班見習
4	2018/12/11(二)	入班見習、與班級老師討論教案
5	2018/12/12(三)	入班見習、製作聖誕節演出道具及布景
6	2018/12/13(四)	入班實習及試教、製作聖誕節演出道具及布景
7	2018/12/14(五)	入班實習及試教、製作聖誕節演出道具及布景
8	2018/12/15(六)	參訪美純老師美術工作室
9	2018/12/16(日)	自由行動及進行試教準備
10	2018/12/17(一)	入班見習及試教、聖誕節演出彩排
11	2018/12/18(二)	入班實習及試教、聖誕節演出彩排
12	2018/12/19(三)	入班實習及試教、聖誕節演出彩排
13	2018/12/20(四)	入班實習及試教、聖誕節演出彩排
14	2018/12/21(五)	入班實習及試教、聖誕節演出彩排
15	2018/12/22(六)	自由行動及進行試教準備
16	2018/12/23(日)	自由行動及進行試教準備
17	2018/12/24(一)	入班實習及試教、聖誕節演出彩排
18	2018/12/25(二)	聖誕節話劇表演(昆山校區)
19	2018/12/26(三)	聖誕節話劇表演(蘇州校區)
20	2018/12/27(四)	入班實習及試教
21	2018/12/28(五)	入班實習及試教
22	2018/12/29(六)	搭乘飛機回松山機場

## 參、學習成果

### 一、認識園所（華東台商子女學校）

華東台商女子學校附設幼兒園是台灣前參謀總長人士陳廷寵將軍、邵慰龍教授、陳少華老師等因鑒於長三角地區臺商人數眾多，為使臺商能在大陸專心的投資經營，並能兼顧家庭生活及子女教育，特捐資興學，回饋社會，創辦華東台商子女學校來為大陸台商服務，讓臺商無後顧之憂，全家團聚。此台商學校的教育模式，是提供與台灣相同的教育課程，目的是在於方便台商子女因父母親工作的調動而需要返台讀書，讓他們可以能夠完全與台灣教育銜接，減少他們融入台灣教育的壓力。華東台商女子學校共有 4 個校區，分別為昆山校區、蘇州校區、南京校區及宿遷校區，以下針對實習的兩個校區進行介紹：

#### （一）昆山校區

校區	昆山校區
園長	陳妍廷 園長
連絡電話	+86-512-57776886
地址	江蘇省昆山市花橋鎮曹淞路 66 號

園所及班級介紹：

華東台商子女學校昆山校區分為幼兒園部、國小部、國中部以及高中部。幼兒園班級裡各有一位台灣教師和一位大陸教師，總共兩位教師，幼小中班則會再加一位班級教師協助班級事務。平時打掃教室、公共區域和點心、中餐時間，會由阿姨們負責執行。



在園所整體的環境規劃中，一樓有大廳、換鞋區、智高教室、圖書區、園長辦公室、會議廳、餐廳、幼兒廁所、大人廁所以及保健室。平時不隨意開放教學區參觀，故家長會到大廳接送幼兒。圖書區會擺放各式繪本，若有故事媽媽來說故事時，幼兒就會被帶至這裡聽故事。餐廳大小能容納兩個班級，點心和中餐時間會將幼兒從班級教室帶至餐廳，因不同年齡層的幼兒用餐時間也不一樣，班級間也能錯開始用餐廳的時間，若有手工課時也會使用餐廳，而後續的清理主要還是由

阿姨負責。保健室讓身體不適的幼兒暫時有個可以獨自休息的地方，也讓無法立即接送生病的幼兒的家長能更安心。



二樓班級為彩虹班、海洋班、陽光班，公共使用區有陽光房、展演廳以及廁所。班級年齡層分布為彩虹班是幼小中班，海洋班和陽光班是中小班，且海洋班與陽光班之間有教師辦公室及幼兒廁所相連，讓兩間教室的教師能夠適時的交流，並給予適當的協助。若



氣候不佳但需要帶幼兒從事大肌肉活動時可以使用陽光房，此區域採取強化玻璃的天花板設計，讓陽光依然可以照射進室內，故命名為陽光房。展演廳則是成果展和各式大型活動時，能有一個開放的空間，也能達到不隨意讓陌生人進入教學區影響幼兒的目的。



三樓班級有藍天班及白雲班，兩班皆為大班且教室也是以班級教師辦公室與幼兒廁所相連，公共區域除了廁所之外還有一間外語教室，是讓幼兒上外語課時有另外一個空間，且讓外語教師能在不影響班級活動時還有充分的時間準備教學。

在班級經營及環境中空間非常充裕且充滿著蒙特梭利教育的理念，在教室內的擺飾有各式的蒙式教具讓幼兒操作，而班級教師們也會不斷地進修提升自己的知能。教師們對待幼兒的態度開放、有耐心並給予充足的鼓勵，讓幼兒們在充滿愛的環境中逐漸茁壯！

## (二) 蘇州校區

蘇州校區位於蘇州新區的高新區澥關鎮，很特別的是當地稱為「澥關」，因為傳說乾隆皇帝因未看到澥字的水部首，而稱作此區為「許」關區。當地有很多歷史有名美景，來到此地充滿著古色古香的氣息。

華東台商女子學校蘇州校區為一所蒙特梭利教學的課程模式，是一所與在地學校(陽山實驗小學)並存在同一校園的校區，但園所教室環境空間寬敞，每間教室各有其功能，分別為：餐廳、蒙特梭利教室一、蒙特梭利教室二、英文教室、午休室。蘇州校區附設幼兒園共分為2班，分別為金星班(大班)、太陽班(中小班)，園內幼兒人數不到60人，每班共有兩位班級教師，每堂課皆有專任的老師教授課程，更外聘外英美裔教師全堂課以英語教學，涵養幼兒認識不同與母語的

語言。



蒙特梭利教室一



蒙特梭利教室二



餐廳



午休室



英文教室



## 二、 台東與華東異同之處

### (一)相同處

園所／項目	華東幼兒園 V. S. 台灣幼兒園
入園之後的順序	入園之後都會先換室內鞋
幼兒背景	都是台灣人
教學字體	繁體字
教學內容	都使用注音符號

### (二)相異處

園所／項目	華東幼兒園	台灣幼兒園
環境面積	廣大的室內外空間，設有餐廳、智高、外語教室等	位在寸土寸金位置上，較無多餘的活動空間
上、下學	準時八點開門，四點放學；星期五兩點半放學	學生可提早在七點四十進入幼兒園，四點放學
作息表	明顯的分科教學，每日未必有大肌肉活動	每日具有大肌肉活動
餐點	兩、三天內吃到重複的菜色	每日餐點皆不同
教具擺設	教室內較缺少完整的教具	備有齊全的教具
教師	臺籍教師及陸籍教師各一名	一師一保
幼兒	無問好的習慣，吃飯容易浪費，自理能力較差	主動問好，吃飯習慣吃完，自理能力較好
打掃環境	阿姨負責打掃	老師負責教室內的打掃
疑似幼兒有問題	教師不敢對家長提及相關話題	教師以三明治說話法告知家長
教師的分工狀況	教師分工明確	教師分工不明確

### 三、課程設計理念

#### (一)台灣文化特色課程設計

本次移地教學結合多元文化育理論於幼兒園實作，在了解華東台商子女學校的社會文化、發展脈絡，以及幼兒的家庭生活經驗之後，在以台灣文化特色進行主題的統整性課程設計與教學實習，將文化回應教學的理念與策略用於幼兒園中，從中觀察幼兒對不同文化的反應與學習成效。華東子女台商校共有四分校，分別設於南京、昆山、宿遷及蘇州，這次我們是選擇了昆山及蘇州校區作為我們的實習學校，昆山校區分別為藍天、白雲、彩虹、陽光和海洋 5 個班級；而蘇州分校則有 2 班，為金星及太陽班，本系學生在入園前三天進行見習，大致熟悉班級師生和作息後開始一周兩天的試教，目的在帶領幼兒認識台灣的在地文化及其代表的意義。

課程設計同步考量台灣的課程大綱和大陸文化差異，比對兩者異同強調以幼兒為本位、能力提升為目標，透過不同文化試教的主題，探討幼兒對身處的文化 and 本身文化背景的吸收程度，以下列文化課程教學目標進行探究：

1. 接觸與覺察社會文化的內涵
2. 瞭解生活環境中重要文化資產的由來與意義
3. 探索社會文化活動的內容和價值
4. 提高對自身文化背景的認識及認同感

在文化課程設計的過中，學生也進一步了解屬於自身台灣的文化背景，了解哪些東西是可以教給遠在大陸那一方的台灣孩子，讓他們能再一次的認識他們的家鄉台灣，經過討論後分為以下幾個大主題：卑南族服飾文化、台灣地標、童玩、客家文化及新台幣。

#### (二) 實習困難與發現

在教學實習的準備過程中，我們遇到了許多困難，例如：集中實習的時間在十二月，剛好卡到園所的聖誕節暨成果發表會，以致我們沒辦法照原定的規劃教學，而是縮減到一周兩天的試教活動，其他時間則是配合老師及製作表演道具，以見習、輔助為主。在教學教具上，聽取了老師與學姐們的建議，能在台灣先完成的就先做完，需要用到的材料與素材也從這邊帶過去，避免到了當地買不到的窘況。

在教學實習的過程中，雖然孩子們皆為台商子女，但仍然面對了不同的文化差異，從語言、習慣上都有明顯的不同，例如，我們請孩子把餐袋收好，他們會矯正我們為「餐包」；彩色筆則變成「水彩筆」；公車成為「公交」；台灣古早的鬥片變成「恐龍水晶」；鹹蛋超人成為了「奧特曼」，連台灣習慣稱兩元為兩塊孩子們也不了解，所以在教學時偶爾會忘記轉換他們熟知的語言。另外，在老師的教學風格上也有不同的差異，台商子女學校每班皆有一位陸師一位台師，雖然同樣是傾向民主的方式與孩子溝通，但在對待孩子的態度上陸師會較我們來得嚴肅一些，在班級經營和師生互動上就出現了不同反應，試教時我們是老師，孩子要

習慣不同的上課模式，但一到下課，我們就如同大姊姊一樣，陪著孩子玩耍、聊天，在短短的一周內就取得幼兒的信任與喜愛！

#### 四、 主題分享與教學實習

##### (一)周怡萍、蘇郁雯

教學實習中，因為要設計出與台灣相關聯的教案，所以想到可以以臺灣的客家文化為主題，設計出 3 週的連續性課程，總共 12 份教案。在準備的過程中，我們碰到不少挑戰，例如：經費不足導致教材的困窘、教材的大小或是取得不易、上飛機的問題；聖誕節雙語劇的活動表演，由於 12/25 聖誕節當日各班皆有表演活動，並需要實習生們的幫助及配合，在 12/8 出發前兩週才得知此消息，將原本的 12 份教案刪減為 6 份，其餘教學則是幫老師帶三字經及注音符號課程。

在這次實習的客家主題中，因為時間問題，我們只教了藍染、製作畫片，其中獲得最多回應的課程是「藍染」。課程的一開始，帶他們認識客家族群，發現有幼兒的家人是客家人，所以大致對客家文化並不陌生。在進行染布時，最困難的部分是橡皮筋的綁布教學，我們發現利用橡皮筋綁布對他們來說是很困難的，這和我們原先的設想落差很大，因此在進行這步驟時，班級的兩位老師也都有下去協助，時間也因此延遲很多。課程結束後的反思是，我們應該準備大條的橡皮筋，放大動作和各細節的步驟給幼兒看，這樣或許對他們來說就不會太困難。

##### (二)張庭、溫梓祺

在進入現場實習前，我們設計了十份教案，由於配合當地園所的作息，我們更正為六份教案做教學。我們的教學主題為卑南族服飾文化，由於有一位實習生為卑南族，所以想帶給華東幼兒有多元文化的感受，也讓同是台灣人的幼兒認識自己出生地的特色。除了讓幼兒學習多元文化的現象外，也是從幼兒的生活經驗當中學習，食衣住行育樂乃是生活，於是我們選擇了衣，服裝不只是穿著保暖或是好看等，他甚至在某些民族而言是有特別的象徵意義的。以下我們從概念網中分為服裝、配件及圖騰的方向設計活動，以這三點作為教學重點在於可以讓幼兒去了解現代與不同民族服裝及配件上的差別，而圖騰對於某些民族而言是具有特殊意義的，不同於現代會看到有各式各樣圖案的衣裳。

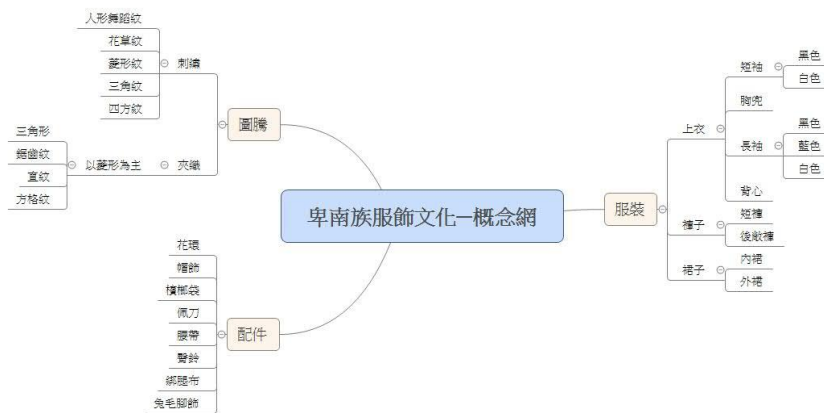


圖 1 概念網

圖 2 為活動網，在這次教學中我們從繪本中帶入，發現幼兒很認真地聽教師

講繪本，對於教師的繪本也較感興趣，其中我們也發現教室中的繪本較少，我們覺得幼兒對繪本的賞析投入的較少，所以我們在幾次轉銜時間時，會拿圖書區的繪本講給幼兒聽。而在服飾上，幼兒對於不同於現代衣服的服裝感到新奇，會踴躍地回答問題，也會想要提問，但在教學當中，我們未想到幼兒不瞭解何謂原住民，所以極有少數的幼兒是了解的，但大多數是不懂的。在時間掌控上需加強，有延長時間，導致幼兒有心不在焉的情形，而講述的過程過多，會讓幼兒失去對新奇事物的興趣，班級教師要建議我們提及全觀的文化，先向幼兒說明何謂原住民，再帶入卑南族的服裝，對幼兒而言較淺顯易懂。配件的部分我們帶領幼兒做花環及臀鈴，依幼兒興趣分組，兩名實習生分別帶一組，從做這兩樣手工中，發現幼兒對於綁繩子的能力還有進步的空間，所以在帶領幼兒時，我們有多給幼兒學習的機會。

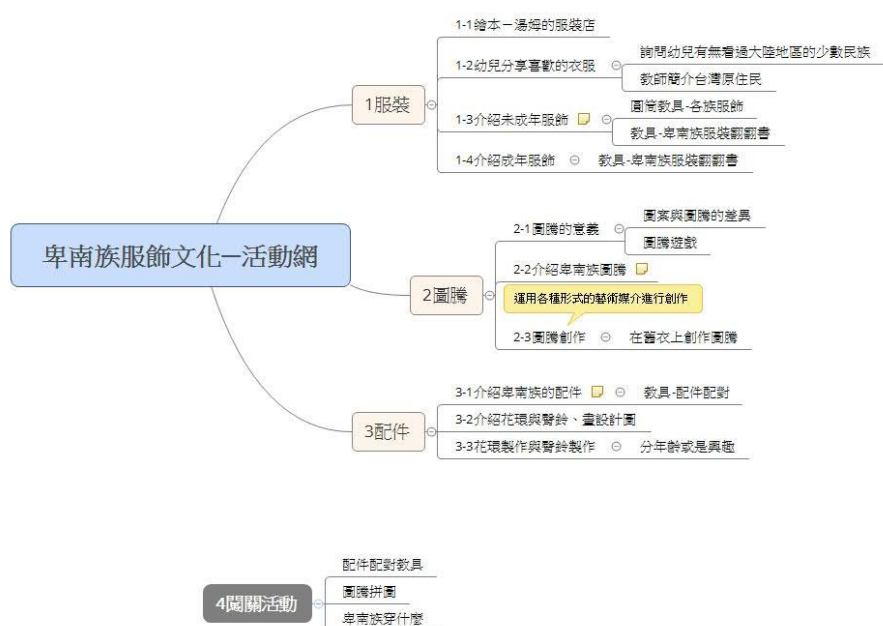


圖 2 活動網

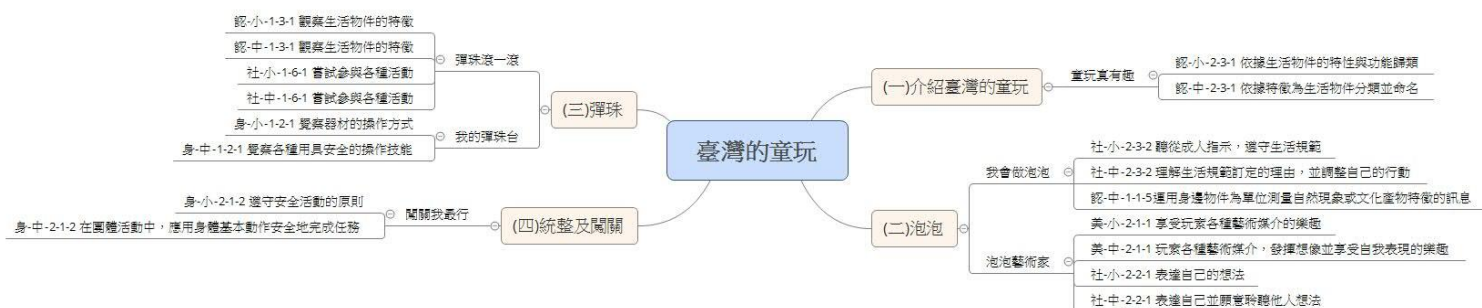
這三週的學習帶給我們很多的感想，不僅是不同學習背景的幼兒，在教學上也看見班級教師符合蒙式教學中，給予幼兒自主學習及自由的空間，不過多干擾幼兒學習的機會，做錯事時，幼兒要學會自己負責，並不是教師告訴他或是苛責他。在實習其中發現幼兒對於手指謠以及律動很感興趣，我們會利用等待的時間，或是需要集中幼兒注意力時帶領手指謠，我們發現幼兒念過幾次便朗朗上口，而且有時也會在旁邊突然唸起，於是我們有建議班級教師可以多給幼兒這樣的學習經驗。在律動上，也許是因為雙語劇排練的關係，所以有些課程被壓縮，於是我們較少看見幼兒有大肌肉運動的部分，我們從觀察中發現並在自己帶領時帶幼兒跳律動，幼兒也對律動感興趣，還記得有次早上因為手作需要長一點時間，所以沒有跳到律動，於是幼兒向我們說：「老師，我們不是要跳舞嗎？」我們便向幼兒說明移至下午時間，可以看得出幼兒對於有興趣的事物很積極呢！

### (三)林筠、温梓渝

幼教四 10406138 林筠

在課程設計的部份，此次境外移地實習以臺灣的童玩為主題為出發點構思教案。先介紹簡單地介紹臺灣的教案，在使用海報紙讓幼兒將童玩進行分類，接下來在介紹的童玩中選出兩種童玩進行延伸，分別是泡泡以及彈珠，泡泡及彈珠各有個兩個教案進行試教，泡泡延伸出的第一份教案是讓幼兒自己來調配泡泡，第二份教案讓幼兒創作泡泡畫；而彈珠所延伸的教案是讓幼兒體驗滾動彈珠的樂趣以及製作幼兒自己的彈珠台，最後藉由闖關進行課程的回顧，但是在實際進行試教時，與實習班級的老師共同構思後，將闖關的部分改為影片回顧三週以來與幼兒共同經歷的過往，並且與幼兒告別。

下圖為昆山校區海洋班的教學活動網：



在教學實習的部分，分為兩個部分進行闡述，分別為教學及班務、聖誕活動。

第一部分為教學及班務，在三週實習的過程中，園所為實習生們安排了三天的時間進行見習，讓實習生與班級老師能夠事先討論教案，並且熟悉園所作息及認識幼兒。第一天進入實習班級海洋班時，老師與實習生溝通，希望我們一人跟著台籍教師、一人跟著陸籍老師見習，台籍教師負責的是全班的教學，陸籍老師主要負責小班幼兒的保育。試教時我們的主要教學對象為中班幼兒，教學時發現幼兒對臺灣的童玩的基本認識很不一，基模的差異甚大。有些幼兒在大陸出生，鮮少回臺灣，對臺灣童玩的認識很少；有些幼兒是這學期才到大陸就讀幼兒園，對臺灣的認識較深，能夠回應臺灣童玩相關的問題。實習的過程中發現幼兒對實習老師說閩南語的反應十分有趣，有一天下午在收拾書包時，我用閩南語詢問幼兒書包收拾好了沒，有位幼兒聽到閩南語很興奮地跑到我的身邊說：「老師你也會說台語喔？」，另外幾位則是用一種很搞笑的表情看著說閩南語的我，還有一位在臺灣念過幼兒園，自稱自己是台中人的幼兒用閩南語回答我說：「壓袂」。在班務的部分，實習班級的老師讓我們嘗試帶班，從早值到帶領幼兒進入教室、實習的重頭戲試教、轉銜時間、出汗性活動、每週替幼兒借閱書籍、團討、說故事等等，都讓我與實習夥伴實際帶領。

下圖為我與實習夥伴梓渝與海洋班中班幼兒的合照：



第二部分為華東台商子女學校每個學期的重頭戲，期末英語話劇成果發表。此次發表結合了聖誕節演出，讓大班以外的幼兒進行表演。海洋班中班的幼兒進行鐵琴以及三字經表演，小班的幼兒則是進行聖誕節樂曲表演，在期末英語話劇成果發表的最後由十位實習老師進行謝幕表演。透過協助舉辦期末英語話劇成果發表，我們的臨場反應有所提升，也對統籌及策劃全園性活動又更深層的體認，特別是深感人員配置的重要性。

下圖為我與實習夥伴梓渝的謝幕表演的照片：



幼教四 10406102 溫梓渝

很幸運能夠在大四的集中實習來到「華東台商子女學校」的幼兒園部進行見習及教學！一開始在台灣的時候，我們就在網路上查詢大陸的幼兒教育現況，但由於我們實習的園所是台商學校，所以他們的作息都比照台灣公立園所的作息，例如：午睡的部分，三到六歲的幼兒都為一個半小時；幼兒在園時間都為早上八

點至下午四點。

「華東台商子女學校」的幼兒園為一間蒙特梭利的園所，雖然老師都正在進修中，但是我們也能夠學習到老師的帶班技巧。我進入的班級為中小混齡的海洋班，在空間配置上，教室裡共有八張桌，每桌有四張椅子，再加上五個學習區——日常生活練習區、感官區、語文區、文化區、數學區，幼兒的活動空間是蠻寬敞的！

在構思教學主題網時，我們都以臺灣文化為主軸去設計我們的課程，我與夥伴討論能夠讓幼兒覺得有趣、好玩的「臺灣的童玩」為我們的主題，做六次的試教。一開始，我們以投影片及實物帶給幼兒共十七樣的童玩——陀螺、手指偶、沙包、捏土、踩高蹺、竹蜻蜓、橡皮筋跳繩、萬花筒、一二三木頭人、紙扇、七巧板、乒乓球、吹泡泡、乒乓球、打彈珠、踢毽子、七巧板、水槍、傳聲筒，透過這十樣童玩讓幼兒體驗及探索，並讓他們分類這些童玩是由什麼東西製作出來的，以作為之後我們要帶幼兒的課程。

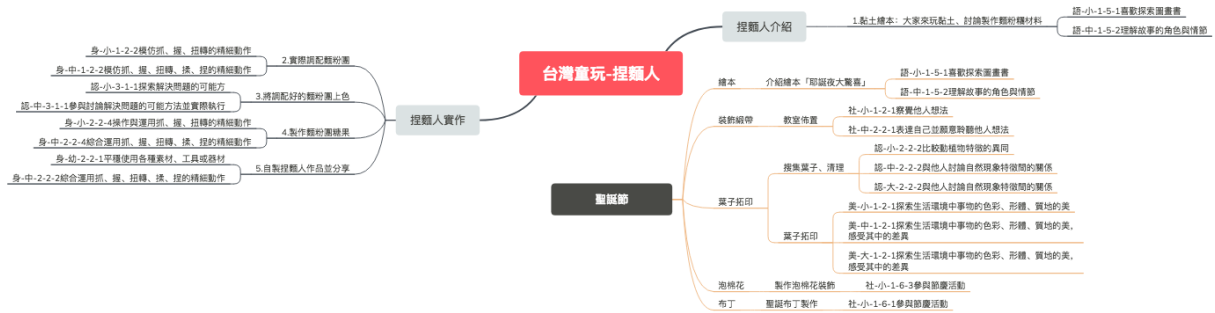
我們主要以泡泡及彈珠為後面五次的試教課程。我們先讓幼兒調配泡泡的比例，在我們發下吸管前，老師告知我們幼兒不太會吹，他們大部分會用吸的，老師讓我跟幼兒說一次如何用吸管吹，嘴巴不可碰到吸管。老師建議我們由於這次目標太多，幼兒不太清楚自己該做什麼事，所以我們的目標需簡化並且指令要清楚。再來進行泡泡畫的部分，幼兒都非常開心地在作畫，在這過程中，我們會看那些幼兒的話還沒吹出泡泡的形狀，我們會過去幫忙幼兒，但是我們告知吹大力及吹小力，幼兒其實並不知道什麼叫小力及大力，我們可以改成輕輕地吹，讓幼兒明白。還有，幼兒先將吸管沾泡泡水及顏料後，圖畫紙是擺於桌上的，所以在吹的當中圖畫紙上會有些許的線條或是顏料，較少我們所希望看到的泡泡的形狀，老師建議我們可以告知幼兒將圖畫紙拿在眼前，吸管對著，這樣就不太會有其他的線條。

到了彈珠的部分，我們要让幼兒製作出屬於自己的彈珠台玩具，我們先讓幼兒畫畫，再來我們將紙板四邊摺起來，讓幼兒設置裡面的障礙，以吸管、瓶蓋及紙板來設置，幼兒們非常厲害！由於時間的關係，我們來不及讓幼兒試試看自己的彈珠台是否可以讓彈珠從一端滾到另一端！

最後我們以影片的方式帶幼兒回顧這六次的教學內容，幼兒們都興奮的說我看到誰了、誰沒有坐好等等，也藉由影片讓我們回顧是否我們的課程是否有達到指標，雖然過程中總有不順的時候，但是藉由一次又一次的教學也累積了我們的教學經驗。很感謝淑娟老師帶領我們實習、感謝華東台商子女學校、感謝海洋班的老師及小朋友、感謝同學及夥伴！



#### (四)蔡宛蓁、廖郁欣



因應聖誕節活動我們將主題分為兩大區塊，一部分為「聖誕節主題」另一部分則是台灣童玩「捏麵人」。聖誕節的部份我們從立體聖誕繪本「耶誕夜大驚喜」作為引導，讓幼兒知道聖誕節時會做什麼活動，並共同佈置教室與聖誕樹，之後設計一系列佈置活動，從聖誕綵帶、聖誕老公公紙盤、聖誕麋鹿紙盤、聖誕雪人紙盤到聖誕許願小卡、葉子拓印、泡棉花串等等都是讓幼兒體驗聖誕佈置的感受，並藉此訓練美感以及精細動作的活用。在整個過程中幼兒享受創作的感受，也積極的參與活動，對於做出來的作品也很有成就感，願意和同學分享自己的創作理念及做法，作品完成時也讓幼兒共同討論應將作品掛在哪裡當作佈置，並請幼兒一同參與佈置，體驗聖誕氛圍。

另外配合教授規定的「台灣」相關主題，我們發展出童玩捏麵人的主題課程，從繪本黏土的技巧運用到後來實際體驗，幼兒從麵粉、油、水、鹽巴、顏料等一比例調配出麵粉團，開始搓揉、上色、混色到後來用自己作出的麵粉團做出作品「麵團毛毛蟲」，整個過程因分組教學，每組幼兒需有大量的溝通、合作，運用方法與技巧揉出麵粉團，並共同討論方法，麵粉團完成後需共同分工，討論顏色的分配，並嘗試混色，最後依照每位幼兒的創意做出不同的麵粉團毛毛蟲，其中最讓我訝異的是有一位幼兒捏了一顆大圓球告訴我這個是毛毛蟲的卵，這個毛毛蟲小寶寶還沒有孵化，我很訝異為甚麼幼兒會有這樣的想法及創意，這時幼兒才告訴我因為教室裡的拼圖教具有一項就是毛毛蟲的成長過程，從卵到蛹後來毛毛蟲變成蝴蝶，所以幼兒才會對毛毛蟲的一生如此熟悉，另外也有許多幼兒做出大毛毛蟲與小毛毛蟲，告訴我毛毛蟲媽媽會帶著寶寶一起吃葉子，令人覺得幼兒的創意實在讓人驚艷。

## (五)王韋琳、林淑美

淑美和韋琳組的主題是認識台灣，共分成了地圖、原住民、以及交通三大部分，在臨時更改教學時間的情況下，我們在課程做了一些改變，將地圖與地標融合，幼兒可以連結經驗，把台灣的特色景點不僅可以以繪畫的方式呈現，在地圖上也能夠融會貫通。

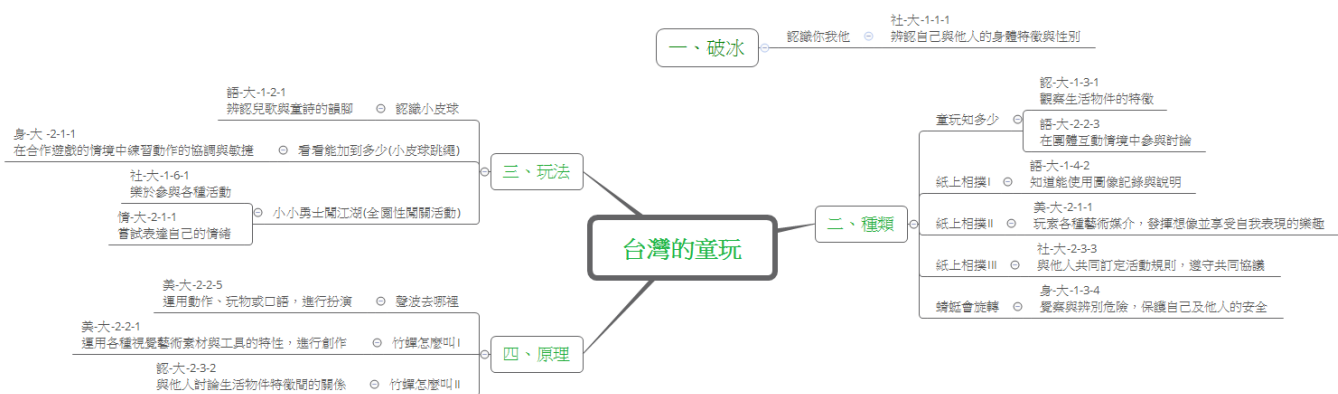
再來是原住民，老師建議我們可以讓幼兒有作品可以帶回，我們便立刻更改了教案，將原住民歡舞特色改為頭飾製作，主題仍圍繞在認識台灣-原住民的部分，而幼兒不僅是製作頭飾，我們也將頭飾做了一些特色介紹，例如羽毛的多寡表示榮譽等，讓幼兒在自行製作的頭飾上，能夠將頭飾原有的特色做連結，作品的呈現也非常的多元，可能有顏色的突出，或是圖案的意義等，幼兒都能夠和我們分享，也在原住民這一主題部分告一段落。

第三部分是認識台灣-交通，我們帶來了彩繪火車的概念，設計了部分火車車廂，讓幼兒在車廂上繪畫，最後將全班的幼兒分成了兩列創意火車，幼兒發現展開的火車真的非常漂亮，眼睛也跟著發亮了，我們對於幼兒很滿意自己與其他人合作的成果很滿意之後，在教學教案的設計上以增加了自信。

最後的道別時間，我們非常不捨，帶了卡片祝福他們，也透過貼紙悄悄話時間，讓幼兒可以有跟我們道別的機會，在聽到幼兒說很喜歡我們上課，不要離開這裡時，心都變暖了，雖然在設計課程或是教材教具準備，都讓我們有了心灰意冷想要放棄的念頭，但在最後看到孩子們的笑容，真的會覺得一切都非常的值得，看著幼兒成長，我們也一起有了更努力的動力，這些教學經驗對我們來說，也是非常有一次學習。

## (六)鄧如婷、楊佳穎

蘇州分校金星班(大班)主題活動網：



設計理念：

從幼兒有興趣的「玩」來設計主題，讓孩子體驗本土的童玩，藉此更加認識台灣，並以孩子們的玩具為引起動機，探討童玩與其有何差異，讓他們在玩的過

程中同時看見不同的文化內涵。將主題分為種類、玩法以及原理來設計課程，帶領幼兒認識童玩的不同面向，在教學前先以觀察作為經驗架構的第一步，引導孩子用五感來認識新的事物，然後才發下童玩讓孩子分組試玩、體驗，從中幼兒能激盪出不一樣的創意與玩法，接著在以團討的方式與孩子討論新的發現、他們的想法，及遇到的困難等等，並以經驗圖表來幫孩子做整理，最後才由老師以實物搭配圖片介紹童玩，幫助幼兒了解童玩實際的玩法、原理，或是一些文化背景是如何堆疊、累積而成的。

(七)巴怡琇、羅幸娟

校區	蘇州校區—太陽班
課程設計概念	因此地區幼兒為台商子女，故我們教學課程以台灣為課程主軸，進行教學課程的設計，並且強調以幼兒為本位、以幼兒生活經驗做延伸、台灣《幼兒教保課綱》為標準，將此作為我們設計課程的指標，設計出以新台幣為主題的教學課程，課程內容將以繪本《波波上街買東西》貫穿整個課程內容。
主題網	

幼教四 10406112 羅幸娟

這次的實習事前準備我覺得最為困難，因為實習地點不熟悉除外，更多的是對於幼兒的學習先備知識的不瞭解，導致我們設計課程的困頓，所以課程的內容及安排預設幼兒可能所具備能力。還有課程所需的材料與設備也是我們需要注意的地方，因為對於當地的不熟悉，害怕所需的材料或設備在當地不容易取得，在課程方面就必須配合所需材料與設備做調整。

在三週的集中實習裡，我所待的班級是中小班，中班人數 18 位，小班人數 6 位，有兩位帶班的班級導師，雖然幼兒人數少，但是因為有小班幼兒，所以比其他中大班幼兒更需要教師的照顧，相對的工作量也比較大，所以我很佩服太陽班的老師可以把班級經營運用得當。班級教室環境很寬敞，幼兒有很大的活動空間，且座位安排類似於小組座位，在空間配置上給人舒適的感覺。

在進行教學時，我們先與班級導師討論我們的教案，並且了解幼兒的先備知

識，再進一步調整我們的教學內容與課程進度。因為 12 月是華東台商女子學校的重要月份——聖誕節，班級導師將課程著重於聖誕節表演，以英語為主軸，金星班（大班）以英語話劇呈現聖誕節表演，太陽班（中小班）以英語歌謠作為聖誕節目的表演，所以將我們教學的時間調整為一週兩次，每次有 40~50 分鐘的教學時間。

在課程的設計時，我與實習夥伴搜索枯腸，想將台灣具有特色人文設計於課程內，經過多次的討論才訂下最終的主題——新台幣，符合台灣教學課綱課程內容需貼近幼兒生活經驗——錢幣，但又遇到一個問題，如何讓新台幣的教學深刻的烙印在幼兒的腦海裡，我們第一堂課先以人民幣帶入我們的課程，讓幼兒理解錢幣的用途，再以遊戲方式結束今日課程，與我們最初設計的課程內容不同，因為發現他們因為 3C 產品的發達，很少接觸到錢幣，所以將課程改為先熟悉當地流通錢幣為主。第二堂課就切入主題——新台幣，我們以五感的方式帶領幼兒認識新台幣，但是因為上節課的課程內容與預期不同，課程的安排落差太大，導致我的教學節奏太快。與班級導師討論教學時提到，因為班級幼兒已經開始熟悉我，所以他們還會跟上你的節奏，但是建議你課程節奏的再放鬆些，不然幼兒會無法專心於課程上。第三節課開始帶入繪本，並且透過遊戲的方式讓幼兒熟悉新台幣，我自認為是一堂挺成功的課程，因為幼兒的專心度很高。第四堂課仍然以繪本貫穿課程內容，讓幼兒尋找錢幣，並且利用所找到的錢幣進行小型的採買活動，課程內容著重於錢幣的換算，這是最挫敗的一堂課，因為在教學活動的安排流程不順暢，遊戲與教學穿插，導致教學時幼兒秩序混亂的情形發生，錢幣的點數與擺放方式尚未妥善考慮到幼兒的方向與思考模式，希望下次教學錢幣時，可以更加注意這次的缺失。第五堂課延續錢幣換算，是錢幣的合成與分解的概念，班級導師建議我們可以更有秩序的排列錢幣，例如 5 個一數一排換成一個 5 元。第六堂課開始實際使用錢幣購買東西，以繪本主角想吃布丁果凍購買所需食材，並且讓他們實際做布丁果凍。

很感謝太陽班的老師，除了給我們教學技巧上的建議外，他還觀察到更細微的——言行，他請我們之後在碰觸幼兒身體時，要事先提醒或預告，因為有些幼兒會不喜歡別人觸碰他的身體，或是誤認為是被打，除了保護自己也是給予幼兒尊重。

幼教四 10406104 巴怡琇

本來預計有 12 堂的教學，後因為園所 12 月有盛大的聖誕節成果發表，所以大部分的時間孩子都是在練習表演，於是只剩下六堂課程，很感謝園所老師能在行程滿堂的 12 月，給予我們教學的時間！教學主題為新台幣，很期待這次的教學，因為個人很喜歡錢，而金錢的教學，最終會延伸至交易，很考驗我們對於主題課程的設計！

試教對於我而言是一件無比有壓力的一件事情，我會覺得很像是家裡（園所）來了一位陌生人（我），然後我這位陌生人要對這個家中的人進行很接觸的活動，讓我覺得蠻害怕的。但這次實習不一樣我很享受這次在華東幼兒園教學的過程，

雖然還是會有點緊張，但教學過程讓我很專注於其中，我覺得讓我有這麼大的突破來自我對孩子們的熟悉，我們一整天與孩子相處，跟班上課，慢慢觀察到每位孩子的個性，老師們對於班級經營的掌控，使我更能將自己快速融入這個班級，讓教學更能順利進行，彷彿家中來了一位很熟悉的人在進行接觸溝通，這樣就不會感到不適應！

而在教學時，發現孩子對於新台幣並非與我們原本想像中的熟悉，所以要多給孩子看看新台幣的樣子，但孩子很聰明，雖然不太認得每個新台幣硬幣的人頭那面，但會翻到後面看數字，相當機智！

## 肆、 總省思

### 一、 周怡萍、蘇郁雯

幼教四：10406140 蘇郁雯

此次集中實習來到「華東臺商子女學校」，這裡的學生皆是家長有一方是臺灣人才可以進來就讀，真正的臺灣囡仔，我心想可能與台東所實習過的園所的小孩相差不遠，但還是有一些差異，如：勤儉不浪費、自理能力等。

第一天抵達上海虹橋機場時，最讓我無法適應的是這裡的天氣，溫度馬上掉到個位數，每次到室外全身都要包得緊緊的，口罩圍巾一樣也不能少，我不禁佩服當地的居民在這種天氣還要上班、上課，容忍力比我們這些弱不禁風的台灣人好多了；在飲食上，除了盡量避開豬肉，上海當地的飲食是偏辣偏酸的口味，每道料理可能都會帶有辣味，對於不能吃辣的同學需要多加注意，外賣除非常方便且價格便宜，但非常不環保，每道食品都是用塑膠盒裝起來，外面再裝一個塑膠袋，附有塑膠餐具；維安方面，在上海只要進入地鐵、火車、高鐵、機場等地方，就要脫包檢查，所以在我們大包小包移動的過程中，面對一道道檢查，覺得有些疲憊，經歷了2小時轉車走路，終於抵達我們所住的位置—凱德·都會新峰，周遭有兩個地鐵站，包括百貨公司、超市、連鎖量販店等。

每日的上下學方式，使用滴滴打車，費用便宜且方便，但需要一隻大陸的門號才可使用，進入學校需要出示證件才可以通行，在每次吃餐點時，阿姨都會事先幫幼兒裝好飯及點心，每位幼兒的份量都是一樣，當幼兒吃不下或是不想吃時，老師通常會看幼兒吃的情形，如：菜沒吃，老師會用湯匙舀幾匙放在幼兒的飯碗裡，請他吃完，其餘的老師就會請她「送走」，就是丟在廚餘裡，但我觀看被送走的量，光是2班中小班丟掉的份量，就足夠10位實習生一星期的份量，我覺得幼兒容易養成不珍惜食物的觀念。

華東幼兒園，採用半蒙式的作法，我所實習的班級—陽光班，老師在實習當中給予我們相當多的支持，願意放手讓我們去嘗試，並且把我們當成夥伴，一起商量一些決定等，讓我們有被尊重及良好的感覺。在實習的日子中，最讓我印象深刻的是老師的作法及態度，我沒有聽到過老師大聲斥責幼兒的聲音，以往實習的園所中，老師都會表現出不耐煩或敷衍幼兒的時候，但是老師每次在面對幼兒

時，講話溫柔且輕聲細語，只用兩人聽得到的聲音去交談，做到蒙式老師的角色；在這段期間，我也非常感謝我的實習夥伴，在許多方面給我很多幫助，一起討論每日流程，在我帶活動的過程中，突然詞窮或不知道該怎麼做的時候，她馬上跳出來幫我的忙，在最後一天快沒聲音的時候，原本主教是我，但看到我的困難時，變成她在幫我出聲音。我很開心有這次的機會可以到國外集中實習，也非常感謝淑娟老師帶領這次的實習，期待下次還有相關的計畫。

幼教四 10406119 周怡萍

這是我第一次到離家那麼遠的地方進行實習，原先很擔心會不會對大陸那邊的食物、環境適應不良，但幸好雖然大陸氣溫低，只要衣服帶夠，是不難適應的；在飲食方面，除了有時間室友們會下廚外，幾乎都是利用大陸的 app: 美團外賣，來解決飲食上的問題。

我很喜歡這間學校的創辦理念。這間學校的理念是：往後家長如果因為工作需求，要帶孩子回台灣，讀台商學校是很方便的事情，因為這邊的教學制度、規畫和大考都是與台灣同體系的，不必擔心孩子回台灣之後的教學進度跟不上大家。想進來這間學校就讀也是有條件的，在這邊就讀的孩子都必須擁有台胞證、家長有一方必須是台灣人；

第一天進到華東台商子女學校，聽了校長、副校長對這個幼兒園的介紹後，深深被吸引，感覺這是一個從未到過的環境，在這環境中必定會遇到各種挑戰，也感覺在這將會有滿滿的收穫。每天實習，通勤方式是用滴滴打車(一款大陸的 app)叫車，價錢實惠、每天遇到的司機大哥人也都很好、有趣，常常會在車上和我們暢聊台灣與大陸之間的文化。在學校裡面，我實習的班級是陽光班，陽光班的孩子和老師就像班級名稱一樣，每天帶給我滿滿的暖心和歡樂，很謝謝我們班級的兩位老師，非常照顧我們兩位實習生，每天的教學都會與我們進行討論，不管甚麼事情都會先問我們，再一起和他們做出決定，讓我感到很被尊重的感覺，非常感動。謝謝我的實習夥伴，很多時候需要臨時想出一些小活動來填滿時間，他總是有滿滿的活動可以帶，讓我非常的佩服，特別是一比壓壓，讓我感覺他將大學這四年的所學發揮的淋漓盡致。

在大陸的這段時間，我看到很多上海的繁華，也在實習中看到自己該改進的地方。不管未來是否繼續帶著熱忱前往幼教領域，我想這個實習體驗對我來說都是非常難忘的，謝謝和我一起在大陸生活的同學們，因為你們讓原本枯燥的生活變得充滿色彩，讓原本艱難的挑戰變得簡單，有你們真好，也謝謝淑娟老師讓我們能夠有來中國實習的機會，因為這個機會讓我更明白自己的不足點，也知道該怎麼改善。

## 二、張庭、溫梓祺

幼教四 10406110 張庭

在華東台商子女學校中，第一個禮拜我們主要協助班級教師進行雙語劇的排練，教師與幼兒們每天的努力成就了一場精彩絕倫的活動，我們雖然是在後期才

加入團隊，但教師們相信我們的專業，讓我們擔任場控及戲劇的工作，讓我們增加了全園性活動的經驗。

第二個禮拜開始增加了實習生教學活動，班級教師們給予我們很多實務經驗的教學建議，讓我們每一次教學能夠不斷地進步，並且適時給予我們很多鼓勵讓教學時能夠更放的開，也能夠和幼兒互動的更順暢。

第三個禮拜開始接手整個班級，第一次全天帶班讓我們一開始很慌張，但老師一步一步的帶領我們怎麼樣帶班才是適合幼兒，我們也參考班級教師的方法，並且加入了我們的自己的手指謠、律動及兒歌等方式，發現幼兒對於這些方式非常有興趣。

在這三週的實習受益良多，讓我們真的體會到一位幼兒園老師需要非常多的技能，也用理論實際落實在班級裡，讓我們知道教師們做每件事都是有背後的道理，增加了這些經驗也更確定如何當一位「對的」幼兒園教師。

幼教四 10416111 溫梓祺

這次的集中實習是我第一次至國外學習，雖然教學的對象也是台灣人，但是不同生活環境成長的幼兒，總有我需要學習的地方。從班級教師身上看到，教師給予幼兒很大的自由空間，幼兒有獨立思考及言論，教師也會聆聽幼兒的想法，並給予幼兒建議及鼓勵。在親師互動上，教師與家長不僅是以聯絡本上的文字關心幼兒，也有使用通訊軟體做聯繫，若今日有幼兒身體不適，需要家長帶回照護，教師會利用通訊軟體告知家長，教師也會於通訊軟體上分享幼兒的表演照片，讓家長看見幼兒的學習狀況，家長也能時刻關心幼兒。從中可以看見科技的發達會增進親師互動，不單只是科技上的互動，在接送幼兒時，教師也會親自將幼兒送至家長手中，並藉此可以與家長多些談話機會，我認為這是這間園所做得不錯的地方。此班級有一名台籍教師及一名陸籍教師，園長這樣的安排是希望台、陸教師間有不同的交流，而在面對陸籍家長時，陸籍教師可以協助台籍教師。兩位教師相處和睦，班級有分A與B組，在雙語劇演練時，兩位教師分別帶領，大多時候是台籍教師帶領。在幼兒身上，由此三週觀察，幼兒很有自己的想法，在互相合作上也協同的很好，除此之外，幼兒在精細動作上有的發展不錯，有的還有進步的空間，像是綁繩子或是剪紙，有些幼兒他是做得到的，但就是小肌肉訓練不足、運用的方式錯誤，抑或是沒有經驗，但我們在與教師討論到，也許與當地生活習慣相關，有可能是因為家中有請阿姨，所以有阿姨的幫助，自然就沒有學習的經驗，但也有可能就是學習的方式錯誤等，這還需由教師與家長一起觀察。

這次國外的學習真的很特別，看見了與台灣園所的不同，華東園所的工作分明，教師不用幫忙盛裝飯碗，也不用做清潔的工作，基本上教師只會專注在幼兒的學習，也減輕教師許多壓力。而我也發現華東幼兒的家長，對幼兒很上心，除了有故事媽媽來為幼兒說故事，還有幼兒在表演上有需要的道具時，家長都會盡心盡力的為幼兒準備。

從大一開始的試教到大四的集中實習，改變我很多教學的心境及技巧。從寫教案到教學中，每次的練習，雖然都讓我有有所畏懼，但到這次集中實習，我會

特別感謝從大一開始學習的自己，沒有經驗的累積，沒有教師的教導，我無法帶領一個班級，甚至是教導一位幼兒。「教」看起來很簡單，但是實際做到真的很難，尤其是當自己身為一位實習教師時，我會想讓幼兒從我身上學到什麼，而我能給予他什麼，這是我一直在琢磨的事，我們都想成為一位好老師，但身為老師的我們能給予幼兒更好的是什麼？這次集中實習我讓幼兒學習到新的事物，幼兒給我的反應，我感到開心，但同時也憂愁，其中發現他們還有需要加強的能力，而我想讓他們學習的是那基本的能力，因為那是幼兒該有的權利。

### 三、 林筠、溫梓渝

幼教四 10406138 林筠

這是我第一次到大陸，到大陸之前覺得有些緊張，抱著既期待又怕受傷害的心情。在網路上做功課之後，發現如果要在大陸使用 google、ig、fb 等軟體必須要翻牆，或是先在臺灣買好不用翻牆就能用這些軟體的網卡，所以我在臺灣事先下載了好多個翻牆用的 vpn 軟體，以及購買了 30 天的 3GB 流量網卡。在大陸通訊真的是個很大的困擾。另外沒有大陸的手機門號也會讓你做事綁手綁腳，外出叫車使用滴滴打車需要門號認證、肚子餓想叫美團外賣也要門號認證，所以在抵達大陸的前幾天我們就到大陸的手機行用台胞證辦理了門號。除了門號之外，交易方式也是另外一個困擾點，大陸使用紙幣交易的方式已經逐漸式微，現在改為用支付寶或是微信支付，但是臺灣人要使用這些支付功能的話需要實名認證。我與同住在一起的夥伴六人中，只有三個人通過了實名認證，其他沒有通過認證的夥伴購物起來是不方便的。好險有夥伴通過認證，不然我無法想像我們實習的生活會多麼不便，甚至很難購買地鐵票或是乘車，憶及此由衷感謝。

我們居住的地方是在昆山以及上海的交界，距離我們住宿地點最近的地鐵站是上海地鐵的 11 號線兆豐站，走路五分鐘即可抵達地鐵站。我們利用週末到上海遊憩、甚至有一個週末搭乘地鐵再轉乘高鐵到杭州的溪湖觀光，西湖的美景美不勝收，讓我憶起高中時的課文袁宏道的作品—晚遊六橋待月記：「西湖最盛，為春為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。…… 山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕春未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！」西湖的美景真的是美到令我瞠目結舌，如果還有機會的話，希望能夠再去一次。

除了上述的經歷及心得，接下來是針對境外移地教學前我希望在幼兒園所學習的事項的紀錄及心得：

#### (一) 了解台商子女學校教學模式：

在實習前對幼兒園有初步的認識，知道實習的園所是蒙氏教育，但是實習之後了解到園所除了蒙氏教育之外還有英語教學以及注音教學。在競爭激烈的大陸幼兒園不免還是會迎合家長所提出的需求，更改教育方式。在與實習班級的台籍老師長談之後才了解他們也是在百般無奈中才妥協的。家長都很害怕幼兒輸在起跑線上，特別是看見其他不是實施蒙氏教育的園所幼兒的英語能力遠比自己的孩



子更好時.....。三週實習的過程中，觀察班級幼兒操作蒙氏教具的時間是少之又少，幾乎每週不到兩個小時，但是我想這與園所正如火如荼地進行聖誕話劇演練也有很大的關係。

#### (二)提早對未來職場進行認識：

透過三週的實習，提早認識了未來可能投入的職場—大陸幼兒園，雖然這是台商子女學校，教學的對象之父母其中一方也必須是臺灣人，但是讓我對大陸已及大陸的幼兒園職場有更一層的認識。希望未來有機會能夠到大陸闖蕩。

#### (三)培養獨立帶班的能力：

透過台籍教師給予的機會，我與實習夥伴從帶領班級半天，到最後是帶領班級整天，台籍老師大部分時間都會在旁邊看著，除非真的是秩序失控老師才會適時地介入。我與實習夥伴在三週實習的過程中教給了幼兒許多手指謠，透過手指謠建立與般籍幼兒的默契。在帶班時發現幼兒需要明確且簡單的指令才能夠行動，給完指令之後也要簡單的複習或是複誦指令，確保幼兒是真的了解，最後再讓幼兒行動。

#### (四)學習親師溝通技巧：

每一天都由台籍老師親自謄寫聯絡本與每一位幼兒的主要照顧者溝通，並且以一名家長代表為窗口，統一傳達老師或園所的資訊給其他家長，如果家長有個別關於幼兒的問題再私下傳訊息或是用聯絡本溝通。台籍老師與我們分享她會在雲端建立每一位幼兒的資料夾，並且給家長該名幼兒的資料夾連結，讓家長能夠上網抓取自己孩子的照片。

最後感謝台東大學、台東大學幼兒教育學系、施淑娟老師、華東台商子女學校讓我有這個機會走出臺灣看看世界，這三週的時間真的是獲益良多，也感謝實習夥伴的勉勵以及照顧，Everything works together just for good.

幼教四 10406102 溫梓渝

第一次到國外進行實習教學，體驗了不同國家的民俗風情！從一開始訂機票、找住宿、討論試教的內容再到處理網路的事宜，我們都親手包辦，也讓我們培養處理事情的能力！在出發前，其實是既緊張又害怕，那時新聞都在播報「豬瘟」的事件，更讓我們害怕到了極點，一度不想出國的念頭，那段時間是蠻焦慮的，擔心衣服帶不夠、擔心水土不服、擔心食物吃不慣等等，但是實際到了昆山後，其實我們住的地方是非常方便的，小區旁都有超市，且在走個8分鐘就可以逛大潤發，真的很便利！

在食的部分，他們的辣椒真的是辣！會讓我們的舌頭變麻、頭會痛的那種，他們的食物重鹹重辣，實在是太不合胃口，所以那三週我們幾乎都是自己煮比較多。班級老師也都帶我們去吃火鍋較多，火鍋有分鴛鴦鍋，所以鍋裡分清湯和麻辣湯，味道都很不錯！

在衣的部分，我發現他們很常穿大衣，可能是因為那裡冷的關係，一般外套只能保暖到身體，但是腳的部分就很難保暖到，像園所的幼兒都穿到兩、三件褲子，家長也會給幼兒穿大衣，我們很常幫孩子拉拉鍊，因為外套太長孩子都拉不

到，所以我的作法是幫他們拉一半後，剩下的部分就讓他們自己拉。

在住的部分，我們十五個人，有四個人在蘇州，另外十個同學加老師，我們分五個人、六個人住一起。我們這組六個人選擇了一個位於昆山及上海的交界處，打車到學校需十到二十分鐘，是一個很便利的住所！有廚房、洗衣機、晾衣間，就像是一個小家庭的住所。這個「住」的部分有很重要的事情，由於我們不是住在酒店或是合法的住所，我們到大陸後的二十四個小時前必須到公安所申報我們的住家地址，若被公安查到沒有辦理，是一件很麻煩的事情！

在行的部分，其實他們唯一最不方便的就是「交通」，我們第一個禮拜都是坐黑車上學，大陸不像臺灣在路上攔計程車就可以搭，他們必須靠滴滴打車或是找黑車才可以搭他們的計程車。地鐵雖然是很便宜，但是他們點跟點的距離實在太遠了，我們從我們的住所到上海市區需一個半小時。有一次我們周末的下午想去逛預園，但是因為我們出門時間太晚了，也沒注意到預園關門的時間，我們那天就到市區吃個飯就回家了，真的是一個非常深刻的一天！

在樂的部分，第一個禮拜的周末我們去到了淑娟老師之前學生所開的藝術工作室，和他談談海外打拼的經驗，老師也鼓勵我們可以嘗試到大陸工作。第二個禮拜我們到杭州去走蘇堤大道，看看西湖的美景，同學也朗誦了有關西湖的詩！

這一趟的三週集中實習，也讓我省思了許多事情，很多事物是我們需要學習的，蹉跎了我們的一生，那是一件很可惜的事情！我們趁還年輕的時候，勇敢闖出屬於自己的人生，雖然過程中會有許多不順遂的事情，但還是要站起來往前走，相信自己一定可以的！跨出這一步也許我們的視野就不一樣了，不只侷限在這小小的土地上，充實我們自己的人生！

#### 四、 蔡宛蓁、廖郁欣

幼教四 10406122 蔡宛蓁

我覺得身為幼教領域的老師們都是很有愛心以及耐心的，不論是在每位幼兒的引導中或是班級秩序是控管，面對一群幼兒有時候難免會遇到一些較容易分心或是動作較慢的孩子，而華東的老師們也都會使用其他較有趣的上課方式吸引孩子，例如：手指謠、小遊戲等等，先捕捉到孩子們的注意力，再進行教學我覺得是非常有效的，而我也期許自己也能像華東的老師一樣，面對每一個孩子都有不同的一套教學方法，也期待自己能越來越進步。

幼教四 10406135 廖郁欣

這次滿心期待的來到華東台商學校進行集中實習，很不幸的第一天就感冒一直咳到了最後一天，整個過程中拖著病恹恹的身軀在幼兒園撐著，其中真的很感謝實習夥伴在我身體不適的時候擔待了很多的事情，我想這也是這次實習最大的收穫，感受到搭班老師共同帶班互相幫助的感覺。另外在華東台商學校這次實習的重頭戲我想就是「聖誕雙語劇」，學校老師們很認真的籌備雙語劇的表演內容，每一天不停的練習與彩排，所以這次比較沒有看見一班常態教學的部分，但也因為這樣，我學習到了要做一個全園性的大活動並且邀請家長參與是一件多困難的

事情，因為學校是混齡班級，但表演內容是依照年齡出的表演，所以每班老師需要相互搭配與協助，共同完成一場表演，這次的活動我也看見老師之間絕佳的默契以及各班創意，我想這些都是很寶貴的學習經驗。

這次實習班級是中小幼混齡班，並且幼班人數最多，這是我第一次接觸幼幼班，對我來說是個很新鮮的挑戰，在實習的過程中會遇到許多幼兒尿褲子、不會吃飯、想媽媽等問題，老師都必須耐著性子一一解決，這是很佩服幼班老師的部分，無論再忙遇到再多事情，都可以輕聲細語的和幼兒溝通，並且耐心的教導，我想這是我需要多多磨練的部分。

很感謝這次有機會能夠到海外實習，也感謝實習老師大老遠地陪伴我們並且幫我們解決了許多問題，感謝實習夥伴們的互相幫助，感謝台商學校老師們的熱情教導，很幸運地有機會到海外實習，增廣見聞，並且也為自己未來工作找到多一條出路。

## 五、 王韋琳、林淑美

幼教四 10406126 王韋琳

經過 15 天整日的實習，每天起床總會嘆口氣想著又要到園所去，但經過教學看見孩子們因為自己的教學而有所成長，才體會到當老師的這種成就感，是因為孩子給的回饋，而不是薪水多寡而定。

三周的實習與夥伴合作，途中遇到了不少的瓶頸與挫折，有了班級教師的鼓勵與建議，我們能一一克服困難，以及想出新的點子，讓幼兒能有更多元的學習，最後孩子們則是快樂的送我們離開。

幼教四 10406117 林淑美

這次到華東台商學校進行集中實習，我只能說非常的值得。集中實習主要進行了兩大部分，第一是參與聖誕話劇的籌備以及演出，第二則是主題教學。在聖誕話劇演出部分，其實也考驗了我們美術能力以及臨場反應，不僅是布景製作或是當天演出以及機動，大家分工合作，進行的都非常的順利，也讓我有機會學習到全園性活動的整體規劃。

再來是主題教學，和夥伴的關係也因為時間越來越有默契，透過一起進行教案設計，課程教學，檢討分享等，讓自己的教學越來越有內容，最後報告時，讓所有老師們了解到我們的整體教學大綱，獲得很完整、內容連貫的設計等稱讚，讓我對於自己的課程設計更有信心。

最後是集中實習的總分享，在大陸三周的時間，把握可以向老師提問的機會，其實可以學習到非常多東西，老師們也很樂意回答，不僅更了解到園所的運作，在班級經營也得到了很多寶貴的經驗，因此這趟遠征的集中實習心得，不虛此行，收穫滿滿。

## 六、 鄧如婷、楊佳穎

幼教四 10406118 楊佳穎

在華東台商子女學校進行長達三周的教學集中實習，這個經驗對我來說是非常難能可貴且非常特別的，除了見識到許多不同的人文地景外，一般來說要有如此長時間出國的機會實在太少了，要不是剛好遇上學校有這麼一個計畫，我可能都沒有機會這麼深入了解一個地方。在蘇州時我看見了好多東西，不論是和台灣一樣又或者是不同的地方都讓我覺得獲益良多，像我在學校中看見了老師們對幼兒不同的性格有不同的應對方法，危機處理時的果斷和執行力，和孩子互動時的包容和耐心，教學中的懇切與熱情，即便孩子會哭鬧不休，老師依然能夠堅守自己的原則，這些都是我看見覺得很厲害、很感動的部分。至於旅遊上我也看到了很多各有特色的建築，充滿故事的遺跡，香甜美味的點心和滄辣有味的食物，雖然他們人們的做事風格和開車品行我還是不那麼能夠接受，但整體還是不影響我看到這個地方美好的地方，很開心有這次的機會可以去擴張自己的眼界，希望以後我也能和這些城市、這些人一樣，持續進步。

幼教四 1040618 鄧如婷

剛到蘇州的前幾天簡直就是災難，天氣冷暖氣不足、地區偏僻沒有東西吃、生理期來身體不適，加上連日來陰雨綿綿，鞋子就沒有乾過，讓我第一天就開始感冒，對實習不抱有任何期待，不過卻很感謝蘇校老師們的幫助，給予我們許多關心與溫暖，讓來到異鄉的我慢慢調適心情，把所有的遭遇當作一種學習。假日時，我們去參觀了許多的名勝古蹟，也逛過許多商場、古街古鎮，真實體驗了中國風的美，也了解到中國是如何在開發與維護上取得平衡的，科技也是，普通人一出門一支手機就搞定，食衣住行育樂都不用擔心，真心佩服他們進步的速度；飲食方面，嚐過地方菜色、當地甜品糕點，也吃到了名聞遐邇的海底撈，但我仍不熟悉那邊的口味，又辣又甜又酸又鹹，但不得不說食物是真的好吃。總之，到了海外去，很多事情都得自己來，而且與台灣的文化相差十萬八千里，只能自己慢慢調適學習，不過我很感謝這次的移地教學實習，讓我又成長了許多，不管是教學上、心境上、以及國際視野，都有不一樣的體會。

## 七、 巴怡琇、羅幸娟

幼教四 10406104 巴怡琇

還記得第一堂課是想以人民幣為基礎來讓孩子投射觀察於新台幣，而在過程中發現孩子對於人民幣也不太認識，所以將重心擺在觀察人民幣！中國現今科技無比快速的進步，軟件開發非常進步，只要帶著手機，就表示錢包妳也帶在身上了，只要拿手機掃掃二維碼就可以輕鬆付錢，甚至還會有些折扣！所有孩子對於錢幣的接觸就會比較少，但錢幣的發明和製作歷史我覺得還是很重要的，雖然我們這次課程未將錢幣的故事與孩子分享，但在未來教學有碰到錢幣相關的，可以

將其加入到課程中，讓錢幣的歷史不會因科技的進步，讓人民忘卻了它原本的核心存在！

在蘇州校區實習期間，發生了許多從未接觸過的事情，很幸運學校老師給予我們的支持和分享，使我們在毫無依靠的陌生世界，有了堅強的後盾！而我也觀察到學校老師是非常融洽的相處，上班一起為孩子的學習做努力，下班會一起聚餐，帶著我們一起，讓我看到原來幼教界有這麼和諧的關係存在，或許是大家都來自台灣，在異鄉會更有團結在一起的力量；當地陸籍教師也對於我們相當照顧，給予我們不管是教學上或是生活上，提供我們很多實質上的協助！真的非常感謝學校老師們這三個禮拜的照料！而這次實習，不光光是對於華東台商子女學校的認識，也讓我對於中國這浩大的地方，有更深的好感與印象！

幼教四 10406112 羅幸娟

這趟集中實習最讓我印象深刻的事情，是入境尚未登記換宿登記，因為台灣人在換宿3天內就必須前往住宿當地公安局登記，但是我們不知道有這規定，所以公安要給我們一個警告，需要進行筆錄，了解我們的情況，真的很緊張，也很不知所措，希望之後我們可以了解當地的情況後，我們再進行境外實習的課程。

在這段時間裡，幼兒從對你的不熟悉，到最後看到你的時候，大聲的叫你的名字時，還會衝過來抱住你，你的心中感動是不會少的，尤其是幼兒仰著頭對你童言童語時，你的心是被療癒的。對他們來說幼兒園老師或許在長大之後是模糊的記憶，但對我來說，卻是診療身心的回憶。

在短短的三週時間裡，我看到了幼兒與老師們之間的互動，可以發現幼兒很喜歡跟老師接觸，常常會有抱抱的動作，從這動作來看，幼兒一定是很喜歡老師，才會主動與老師互動。

在班級導師給予回饋時，我才發現原來有時候我會沒顧慮到幼兒的情緒，因為要顧慮的幼兒很多，當下剝奪此幼兒的權利時，我沒多想到這樣的行為或許會造成他的心裡情緒的變化，才發現教師的角色在幼兒的童年裡佔了很大的分量，常常都知道教師的角色要注重言詞。但要確實做到真的很難，希望之後我能多多注意我的言詞方面。

在最後一天裡，老師跟我們說，你只要真誠的待人，不管你遇到什麼樣的人，幼兒都會感受到你的心。希望大家不管我在怎樣的日子裡，我能用最真誠的心，對待這群純真的孩子，給予我能給的幫助，讓他能康健的成長、無憂的生活，雖然我的教學尚未成熟，也還未找出專屬我的一套班級經營模式，但我相信未來的日子裡，我能成為一位獨當一面的教師，然後在我的班級裡，我的幼兒有不受限的框架，拼湊、找尋自己。

## 伍、 建議

在華東的集中實習，我們過得很愉快，不僅與班級老師關係密切，與園所的互動也很不錯，不僅提供我們學習的機會，也讓此次的集中實習受益良多。

以下是我們對於整體集中實習規劃的回饋與建議：

- 每日實習的交通可以和園所在事前先行規劃，方便園所安排校車或是路線接送。
- 建議園所可以排除天氣因素，在室內也可以進行大肌肉活動，例如：律動、伸展、體操時間等。
- 在盛飯、上廁所等幼兒自理時間可以多提供幼兒練習的機會，盡量避免阿姨無時無刻的幫忙。
- 採用更多元的教學方式引導幼兒秩序問題以及班級常規，例如，手指謠等。
- 時間分配需要更妥善規劃，讓幼兒養成準時的習慣。
- 班級老師們可以互相討論交流教學課程，讓整個園所的氣氛可以更融洽。
- 幼兒禮貌語可以加在班級常規，讓幼兒練習，例如：請、謝謝、對不起等。

## 陸、 結語

經過了三周的陶養，不僅是教學，包含保育活動、例行性活動及節慶活動等，都讓我們對於幼兒園的實務工作有更深刻的體會，雖說在實習途中偶遇瓶頸、困難，有了班級教師的建議，這些困難接能夠克服。我們也體會到合作夥伴間的協調是最重要的，合作夥伴間的協調決定了班級的和諧度，對於幼兒也有很大的影響。其中我們也協辦了聖誕節的雙語劇表演活動，了解到一齣三十分鐘的雙語劇，包含練習、彩排到最後演出，是需要每個人繃緊神經、全神貫注才能有完成的。

這三周的成長難以言盡，只有體會過才能深刻了解，我們也非常謝謝曾經給予幫助的每個人，因為大家，我們才能夠有如此成長！

柒、 附件

學生名單

施淑娟老師	華東台商子女學校	江蘇省昆山市花橋鎮 曹淞路 66 號 +86-512-57776886	王韋琳+林淑美	昆山校區
			溫梓渝+張庭	
			溫梓祺+林筠	
			蔡宛蓁+廖郁欣	
			周怡萍+蘇郁雯	
	蘇州市高新區澁關鎮 陽山花苑一區南門 95 號 +86-512-66168302	鄧如婷+楊佳穎	蘇州校區	
		羅幸娟+巴怡琇		

集中實習課程大綱

周次	日期	課程主題與內容	章節	備註
1	2018/9/11	1. 課程介紹 2. 集中實習內容之目的與方式 3. 幼兒園實習機構組別安排 4. 參訪活動的討論		
2	2018/9/18	認識統整課程設計的方式		
3	2018/9/25	分組討論-了解實習幼兒園教學的運作方式		
4	2018/10/2	分組討論-了解實習幼兒園教學的運作方式		
5	2018/10/9	台北幼兒園參訪		
6	2018/10/16	分組教學與教案討論		
7	2018/10/23	分組教學與教案討論		
8	2018/10/30	分組教學與教案討論		
9	2018/11/6	分組教學與教案討論		
10	2018/11/13	整理集中實習手冊		
11	2018/11/20	分組教學與教案討論		
12	2018/11/27	分組教學與教案討論		
13	2018/12/4	集中實習三週(含境外移地教學)		
14	2018/12/11	集中實習三週(含境外移地教學)		
15	2018/12/18	集中實習三週(含境外移地教學)		
16	2018/12/25	不上課(補 10/8 幼兒園參訪)		
17	2019/1/1	中華民國開國紀念日		
18	2019/1/8	集中實習總報告		



教案設計（每組一份）

日期： 107/12/18	主題： 卑南族服飾文化	設計者： 張庭、溫梓祺	學號： 10406110、10406111
活動名稱： 介紹成年服裝		班級／年齡： 藍天班／大班	人數： 27人
學習指標： 認-大-2-3-3 與他人討論生活物件與生活的關係			
活動過程		引導提示	教學資源
<p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓幼兒操作卑南族未成年服飾翻翻書</li> </ul> <p>二、介紹成年服裝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 女子               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成年：胸兜、長袖上衣、內裙、外裙、腰帶、綁腳布、臀鈴、花環</li> <li>2. 長老：長袖寬身上衣</li> </ol> </li> <li>● 成年男子               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 18歲成為青年由藍裙變黑裙。</li> <li>2. 儀式後可著短褲或後敞褲。</li> <li>3. 未婚男子著長袖上衣（顏色依部落規定），已婚男子著背心（圖騰對應、有順序的顏色排列以及七彩流蘇綴飾）。</li> <li>4. 配件：兔毛踝飾、繡飾攜物袋（俗稱檳榔袋）。</li> <li>5. 長老配戴方帽</li> </ol> </li> </ul> <p>三、卑南族成年服飾翻翻書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓幼兒自行操作翻翻書並帶領其他幼兒回顧成年服飾</li> </ul>		<p>教師用圖片讓幼兒發現服飾間的差異，並請幼兒相互討論服飾的特徵與功用</p> <p>18歲從打雜變獵人</p>	<p>教具一卑南族未成年服飾翻翻書 成年卑南族服裝圖片</p> <p>教具一卑南族成年服飾翻翻書</p>

日期： 2018.12.13	主題： 台灣	設計者： 林淑美、王韋琳	學號： 10406117、10406126
活動名稱：台灣拼圖		班級／年齡： 白雲班／5-6歲	人數：26人
學習指標：美-大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣			
活動過程		引導提示	教學資源
<p>一、引起動機</p> <p>1. 詢問幼兒知道台灣哪些縣市</p> <p>2. 拿現有台灣地圖，簡單講解台灣各縣市的地理位置。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師事先做好大型台灣紙板，分割成個縣市區塊。</p> <p>2. 將幼兒平分為若干組(平均分配幼兒能力)。</p> <p>3. 發下縣市區塊，一組一塊。</p> <p>4. 各組合力彩繪拿到的縣市區塊。</p> <p>5. 彩繪完成後，依序全班合力將整個台灣拼湊起來。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 簡單複習台灣各縣市的地理位置及名稱。</p> <p>2. 讓幼兒能上台帶領大家一起複習。</p>		<p>小朋友們，有回來過台灣嗎？</p> <p>還記得那些縣市呢？</p> <p>現在我們分成四組，來彩繪我們的台灣，可以用你喜歡的顏色，或是畫上喜歡的圖案，把台灣變漂亮。</p> <p>那我們來拚一個大台灣吧！</p>	<p>台灣行政區圖片</p> <p>空白台灣拼圖*2</p> <p>彩繪用具(蠟筆、彩色筆等)</p>

日期： 107/12/13	主題：捏麵人	設計者：蔡宛蓁 廖 郁欣	學號：10406122 10406135
活動名稱：認識好玩的黏土		班級／年齡：混齡班 彩虹班（幼小中）	人數：22人
<p>學習指標：</p> <p>認-幼 1-1-1 探索物體的外型</p> <p>認-小 1-1-1 辨認與命名物體的形狀</p> <p>認-中 1-1-1 辨認與命名物體的形狀</p>			
活動過程	引導提示	教學資源	
<p>一. 暖身活動</p> <p>1. 自我介紹</p> <p>2. 繪本簡介</p> <p>二. 主要活動</p> <p>1. 繪本閱讀</p>	<p>「各位小朋友大家好，我是郁欣老師他是蓁蓁老師，我們今天要來跟大家一起上課喔！看看老師手上拿的是什麼？對！就是繪本喔！」</p> <p>「繪本裡的小朋友在做什麼呢？我們一起來看吧」</p> <p>介紹繪本中各項捏黏土的技能，並請小朋友上台示範該怎麼做（搓圓、搓長、壓扁、壓正方形）</p> <p>（在白板上畫出圓形、正</p>	黏土繪本、麵粉團	

2. 發現麵粉團，讓每一位幼兒體驗「捏」麵粉團的感覺

方形、三角形、長條狀)  
現在老師發下麵粉團，請你們聽我的指令捏出我說的東西喔！

(捏出圓形的小小的球、捏出圓型的大大的球、捏出方形的盒子、捏出長長的麵條、捏出扁扁的水餃皮、捏出)

捏出來後將作品舉起來給老師看、老師適時的鼓勵幼兒

在指令的同時詢問幼兒有什麼東西是圓圓的？什麼是長長的？什麼是方方的？什麼是扁扁的？

### 三. 綜合活動

回收麵粉團，鼓勵幼兒做得很好

日期： 107/12/13	主題： 臺灣的童玩	設計者： 溫梓渝、林筠	學號： 10406102、10406138
活動名稱： 童玩真有趣	班級／年齡： 海洋班／中小混齡	人數： 30人	
學習指標： 認-小-2-3-1 依據生活物件的特性與功能歸類 認-中-2-3-1 依據特徵為生活物件分類並命名			
活動過程	引導提示	教學資源	
<p>一、自我介紹</p> <p>1. 介紹實習老師</p> <p>2. 教師提供童玩讓幼兒探索</p> <p>二、介紹臺灣的童玩</p> <p>1. 教師詢問幼兒過去所玩過的玩具或遊戲。</p> <p>2. 教師以實物、ppt 介紹臺灣的童玩。</p> <p><b>材質</b>：木-陀螺、布-手指偶、沙-沙包、泥土-捏土、鐵罐-踩高蹺、竹-竹蜻蜓、橡皮筋-跳繩、光-萬花筒、人體-一二三木頭人、紙-摺紙扇</p> <p><b>功能</b>：空氣動力-吹泡泡、彈力-乒乓球、敲擊力-打彈珠、踢毽子、益智-七巧板、水力-水槍、震動-傳聲筒</p> <p>3. 教師拿出分類海報紙，請幼兒依照圖卡進行分類，將圖卡貼上海報。</p> <p>三、回顧</p> <p>1. 教師以分類海報紙回顧臺灣的童玩。</p> <p>2. 教師告知幼兒會製作吹泡泡、彈珠、傳聲筒三個童玩。</p>	<p>教師：小朋友，有誰可以跟大家分享一下以前玩過的玩具或是遊戲嗎？</p> <p>請舉手分享 (幼兒回應)</p> <p>教師：小朋友，我們從一開始玩童玩，到老師介紹其他的童玩，現在我們來根據他們用什麼東西製作出來的或是相同的玩法來進行分類。</p> <p>教師：小朋友，接下來幾天老師帶你們製作吹泡泡、彈珠、傳聲筒三個童玩，在操作的過程中，你們要觀察這三個童玩之間</p>	<p>童玩實物—陀螺、手指偶、沙包、踩高蹺、竹蜻蜓、橡皮筋跳繩、萬花筒、紙扇、七巧板、乒乓球</p> <p>ppt</p>	

	有什麼一樣的地方？	
--	-----------	--

日期： 107/12/13	主題： 客家文化	設計者： 周怡萍、蘇郁雯	學號： 10406119、10406140
活動名稱： 初次見面	班級／年齡： 陽光班/中小班	人數：29 人	
學習指標： 身-小 -2-1-2 遵守安全活動的原則 身-中 -2-1-2 在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務			
活動過程	引導提示	教學資源	
<p><b>1、引起動機</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師自我介紹、介紹台灣與大陸的位置</li> <li>● 點名</li> </ul> <p>小朋友自我介紹</p> <p><b>2、主要活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 手指謠(鵝爸爸、一根手指頭)</li> <li>● 進行團康小遊戲:剪刀石頭布初階進階、蘿蔔蹲、老狼抓人</li> </ul> <p>1. (<u>剪刀石頭布初階</u>:老師出題剪刀石頭布，輸的小朋友坐下，最後看誰站到最後就獲勝了)</p> <p>2. (<u>剪刀石頭布進階</u>: 兩兩一組，剪刀石頭布獲勝者當火車頭，最後大贏家可以說說看剛剛贏了誰呢?)</p> <p>3. (<u>蘿蔔蹲</u>:將幼兒分 6 人一組，分配蘿蔔顏色，說明遊</p>		<p>投影片</p>	

戲規則，進行遊戲)

4. (老狼抓人:老師當老狼，幼兒自訂動物角色，遊戲開始，大家問:老狼老狼幾點了，老狼回答 一點了 天黑了。聽到天黑 老狼就會準備抓小動物，所以小動物不能動)

### 3、回顧



日期： 107/12/13	主題： 新台幣	設計者： 巴怡琇、羅幸娟	學號：10406104/ 10406112
活動名稱： 我是小小偵探家-人民幣 v.s 台幣硬幣		班級／年齡： 中小班/3~5	人數： 中/小；18/06 人
學習指標： 認-中-1-3-1 觀察生活物件的特徵			
活動過程		引導提示	教學資源
<p>一、 自我介紹+培養默契 請你跟我這樣做</p> <p>二、 引起動機—錢的介紹 1. 交易使用—錢 2 台灣交易也是使用錢。</p> <p>三、 團討活動內容 1. 觀察新台幣/人民幣 1、5、10、50 的錢幣差異 人民幣:1、5、10、50 為紙鈔 新台幣:1、5、10、50 為硬幣</p> <p>四、 綜合活動—翻翻樂</p>		<p>與小朋友問好，並介紹自己</p> <p>師:請問小朋友過年的時候，大人會給你什麼?那裡面會有什麼呢?</p> <p>中國的錢總稱為” 人民幣” 師:人民幣 1、5、10、50 是甚麼顏色，有甚麼圖案?(在白板做紀錄) 師:來自台灣，而台灣的錢叫做” 新台幣” 師:現在就請小朋友來猜猜看新台幣 5、10、50 長甚麼樣子? (神秘袋，讓小朋友摸摸看) 觸覺:(在白板做紀錄) 1 元:冰冰涼涼的，圓形，有浮浮的圖案 5 元:冰冰涼涼的，圓形，比 1 元大，有浮浮的圖案 10 元:冰冰涼涼的，比 1、5 元大，有浮浮的圖案 50 元: 冰冰涼涼的，比 1、5、10 元大，有浮浮的圖案</p>	<p>人民幣 1、5、10、50 元</p> <p>新台幣 1、5、10、50 元</p> <p>神秘袋</p> <p>新台幣圖卡</p>

翻到正反呼應的硬幣，即可得分	
----------------	--

日期： 107/12/13	主題： 台灣童玩	設計者： 鄧如婷 楊佳穎	學號： 10406108 10406118
活動名稱： 破冰遊戲-認識你我他		班級／年齡： 金星班／大班	人數： 24 人
學習指標： 社-大-1-1-1 辨認自己與他人的身體特徵與性別			
活動過程	引導提示	教學資源	
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自我介紹</li> <li>2. 猜拳歌破冰</li> <li>3. 詢問幼兒是否知道我們是誰</li> <li>4. 在白板上記錄和老師相關的事</li> </ol> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問幼兒是否知道我們是誰，對身邊的同學熟不熟悉</li> <li>2. 說明要玩一個認識彼此的遊戲</li> <li>3. 認識你我他： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ppt 放入師生照片，請幼兒指出老師說的人</li> <li>b. 請幼兒在剩下的照片中找到自己，並敘說如何看出的</li> <li>c. 可用興趣、喜歡的動物或其他標誌性的象徵來詢問</li> </ol> </li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習老師的名字</li> <li>2. 展示童玩的照片，請幼兒回家問父母有沒有童玩，明天帶來和大家</li> </ol>	<p>那我們現在要從這些照片裡面找出 ooo 喔，你們能夠找到嗎？</p> <p>那剩下的照片裡面還有誰你們知道嗎？能認出自己嗎？哇，很厲害喔！那你從哪裡知道那張照片是你呢？</p>	<p>音響</p> <p>「認識你我他」ppt</p> <p>童玩 ppt</p>	

分享		
----	--	--